

Unverkäufliche Leseprobe aus:

## **Nonogramm für Süchtige**

100 knifflige Logik-Bilderrätsel

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main

Liebe Rätselfreunde,

1986 nimmt die japanische Graphikdesignerin Non Ishida am Window-Art-Wettbewerb teil. Sie lässt Bilder auf Wolkenkratzern entstehen, indem nur die Fenster bestimmter Zimmer erleuchtet sind. Aus dieser Idee entwickelt Ishida ein nach ihr benanntes Logik-Rätsel, das in kurzer Zeit nicht nur Japan, sondern die ganze Welt erobert: das Nonogramm.

Zahlen über und neben einem beliebig großen Gitternetzwerk geben – logisch kombiniert – vor, welche Kästchen auszumalen sind und welche nicht. Und am Ende entstehen wie aus dem Nichts größere oder kleinere Kunstwerke.

Dieses Buch enthält 100 Logik-Rätsel zum Knobeln und Ausmalen, die Motive wurden exklusiv für diese Ausgabe entworfen. Jedes Rätsel hat einen Titel, der einen ersten Hinweis auf das verborgene Motiv enthält. Auf der Rückseite befindet sich die jeweilige Lösung. Alle Rätsel sind lösbar!

Vorab noch einige wichtige Tipps: Nehmt zum Ausfüllen am besten einen Bleistift, dann könnt Ihr Fehler besser korrigieren. Markiert Felder, die nicht ausgemalt werden dürfen, mit einem Punkt und streicht die Zahlen am Rand durch, sobald Ihr die entsprechenden Kästchen ausgemalt habt. Eine detaillierte Anleitung findet Ihr auf den folgenden Seiten.

Für alle Nononauten, die lieber bewegte Bilder sehen, empfehle ich das Video: <https://youtu.be/MipAlkG5DS8> auf YouTube.

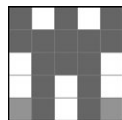
Viel Spaß und Erfolg beim Knobeln und Malen!

Dirk Rappold

Wo Rapunzel wohnt

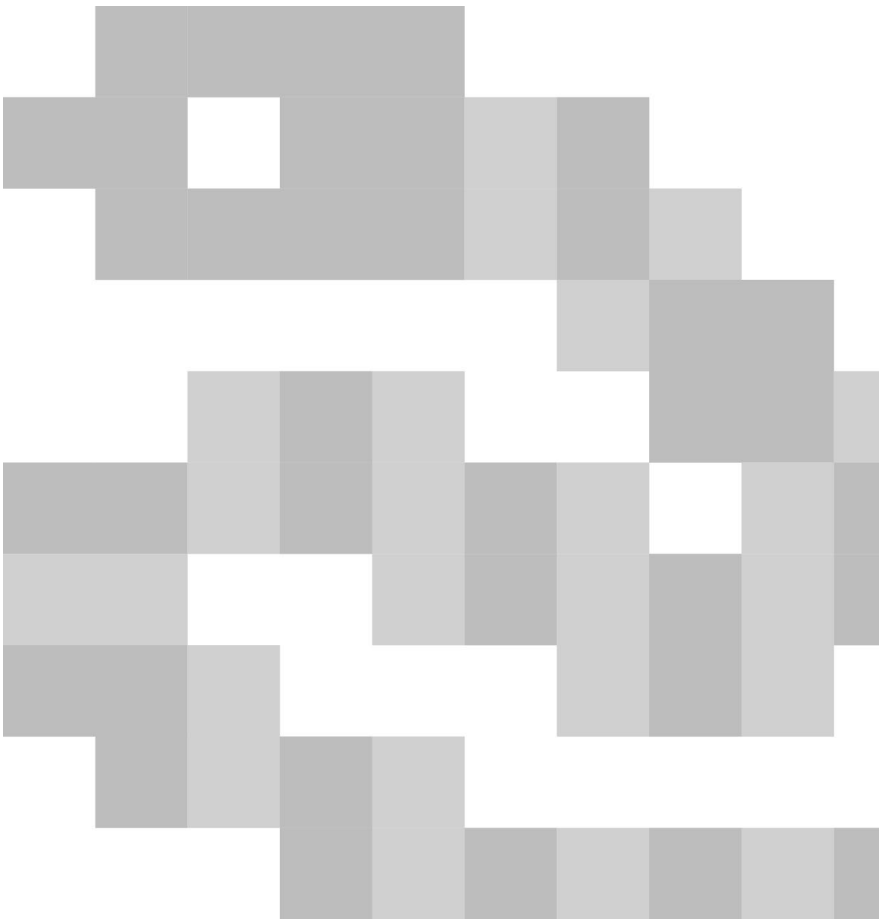
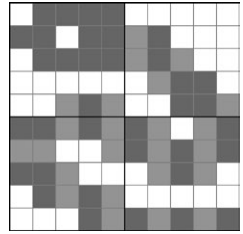
			2			2	
			1	4	3	4	1
1	1	1					
		5					
		3					
	1	1					
	2	2					

Wo Rapunzel wohnt



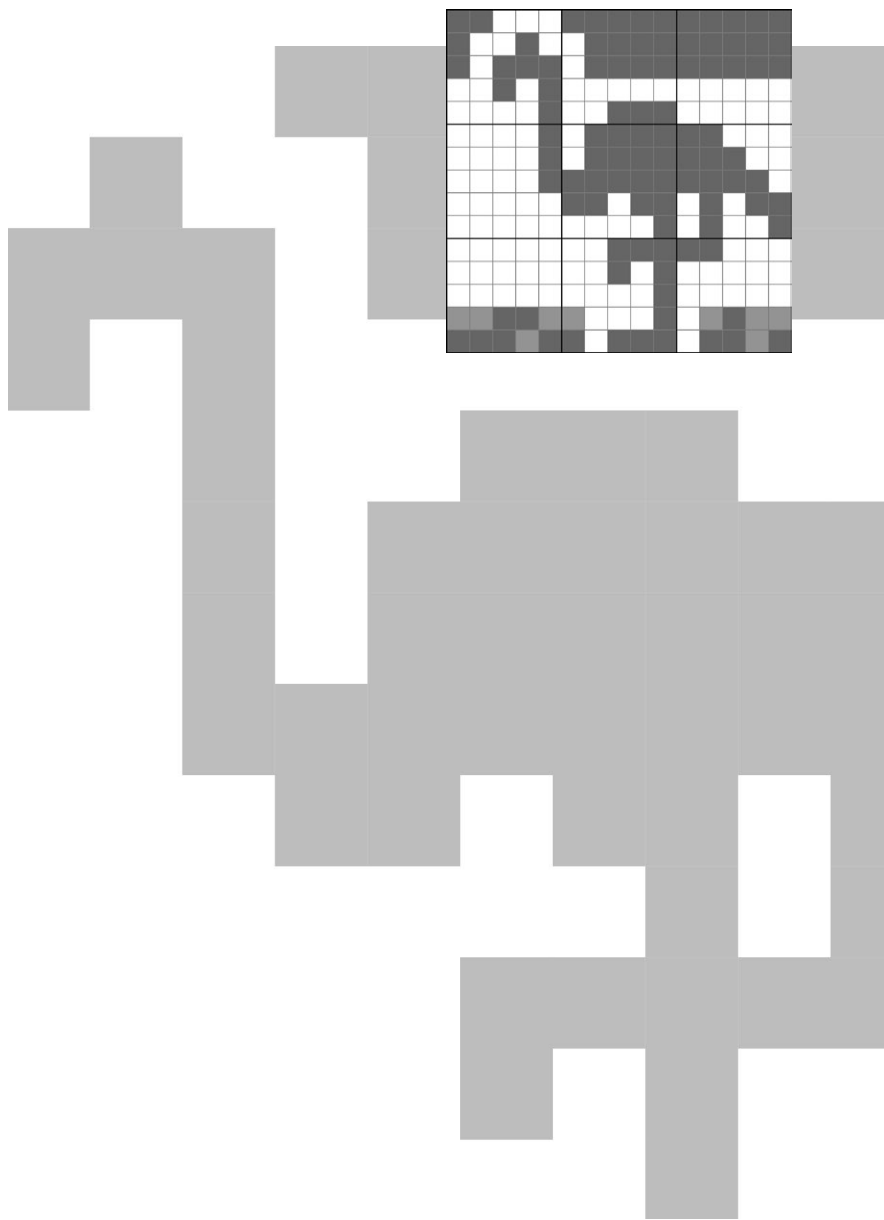


# Verführte angeblich Eva





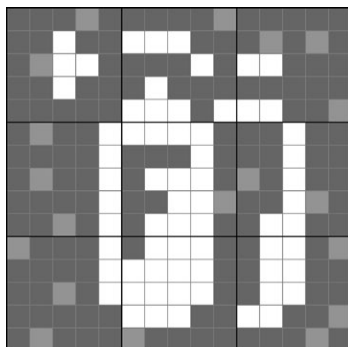
Steht oft auch nur auf einem Bein







Hängt an der Wand und steht unter Druck





# Panem et circenses

