

Unverkäufliche Leseprobe

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

S. FISCHER



Khaled Hosseini

Am Abend vor dem Meer

Aus dem Amerikanischen
von Henning Ahrens

Mit Illustrationen
von Dan Williams

S. FISCHER



Ich wünschte, du hättest Homs so in Erinnerung wie ich, Marwan.






In der geschäftigen Altstadt
gab es eine Moschee für uns Muslime,
eine Kirche für unsere christlichen Nachbarn
und für alle einen herrlichen Suk,
wo man um Goldanhänger feilschte,
um frische Lebensmittel und Brautkleider.

Ich wünschte, auch du könntest
dich an die Gassen mit den vielen
Menschen erinnern, erfüllt vom Duft
warmer Kibbehs, an die abendlichen
Spaziergänge mit deiner Mutter
über den Platz mit dem Uhrturm.









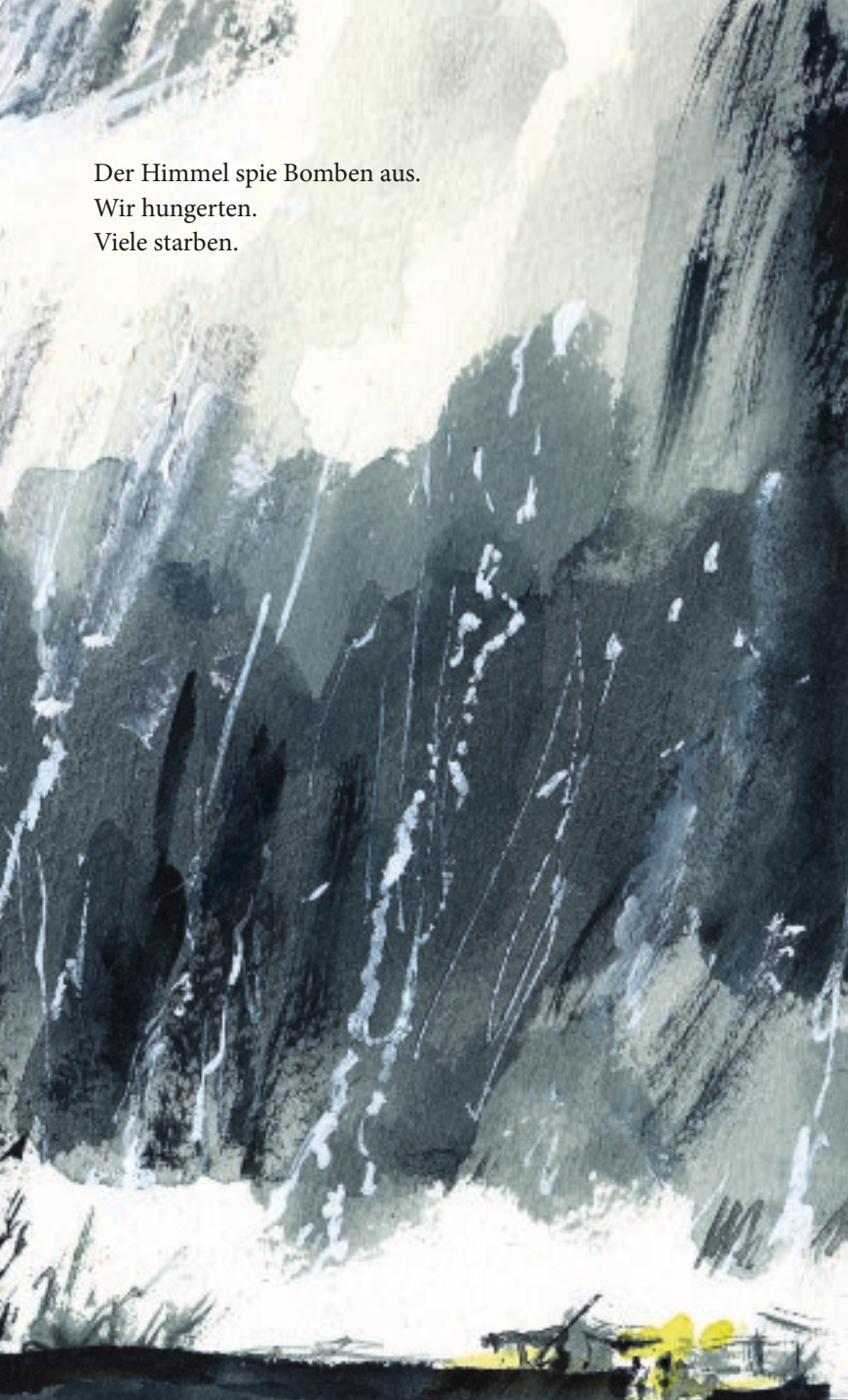
Aber dieses Leben, diese Zeit,
kommen inzwischen sogar mir
wie ein Trugbild vor,
wie ein längst verstummtes Gerücht.

Am Anfang standen die Proteste.
Danach kam die Belagerung.





Der Himmel spie Bomben aus.
Wir hungerten.
Viele starben.





Das sind deine Erinnerungen.



Am Abend vor dem Meer wurde vom Schicksal Alan Kurdis inspiriert, dem dreijährigen syrischen Flüchtling, der bei dem Versuch, sich nach Europa in Sicherheit zu bringen, im September 2015 im Mittelmeer ertrank.

Im Jahr nach Alans Tod starben weitere 4176 Menschen oder wurden vermisst, die sich auf ähnliche Reisen gewagt hatten.

Dieses Buch ist den Tausenden von Flüchtlingen gewidmet, die auf der Flucht vor Krieg und Verfolgung im Meer ertrunken sind.