

FÜHRERSCHEIN

Richtig schreiben und Zeichen setzen

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Fremdwörter

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Getrennt oder zusammen?

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Schwierige Wortgruppen

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Kommasetzung bei Satzreihen und Satzgefügen

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Kommasetzung bei Aufzählungen und Appositionen

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN

Grammatikwissen anwenden

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Aktiv und Passiv

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Konjunktiv

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Nebensatzarten

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN

Wortarten zur richtigen Groß- und Kleinschreibung nutzen

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Nominalisierung von Verben

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Nominalisierung von Adjektiven

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Zahlwörter

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Zeitangaben

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Eigennamen und Straßennamen

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Feste Wendungen

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN

Kreativ Texte produzieren

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Briefe schreiben

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Innerer Monolog und Dialog

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Geschichten fortsetzen und erfinden

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Zu Bildern schreiben

FÜHRERSCHEIN

Verschiedene Aufsatzformen und sprachlichen Ausdruck trainieren

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Bewerbungsanschriften

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Inhaltsangabe

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Ballade

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Rhetorische Stilmittel

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Journalistische Sachtexte

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Praktikumsbericht und Vorgangsbeschreibung

Unterschrift des Lehrers

FÜHRERSCHEIN
Personenbeschreibung



1. Welche Schreibweise ist korrekt? Kreuze die richtige Lösung an.

a) interessant	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
interessant	<input type="checkbox"/>	
interesant	<input type="checkbox"/>	
b) provokativ	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
provokativ	<input type="checkbox"/>	
provokatief	<input type="checkbox"/>	
c) Rhythmus	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Rythmus	<input type="checkbox"/>	
Rhytmus	<input type="checkbox"/>	
d) producieren	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
produziehren	<input type="checkbox"/>	
produzieren	<input type="checkbox"/>	
e) disskutieren	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
diskutiren	<input type="checkbox"/>	
diskutieren	<input type="checkbox"/>	

2. Überlege zunächst, was das Wort bedeutet, und entscheide dann, welches Wort zur selben Wortfamilie gehört. Vergleiche hierzu die Bedeutungen der Wörter.

a) projizieren	Prozedur <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Projektile <input type="checkbox"/>	
	Projektion <input type="checkbox"/>	
b) maschinell	Masche <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Maschine <input type="checkbox"/>	
	Schiene <input type="checkbox"/>	

3. Finde zu dem Fremdwort das passende Adjektiv.

a) Respekt	respektvoll <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	respektiv <input type="checkbox"/>	
	respektant <input type="checkbox"/>	
b) Revolution	revolutional <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	revolutionär <input type="checkbox"/>	
	revolutiv <input type="checkbox"/>	





4. Welches Wort passt in die Lücke? Kreuze die richtige Antwort an.

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| a) Mit solch _____ auf meine Äußerung hätte ich nicht gerechnet. | einer Reaktion <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | einer Kreation <input type="checkbox"/> | |
| | einem Reaktor <input type="checkbox"/> | |
| b) Ich möchte die Ware, die ich letzte Woche erhalten habe, _____, da sie beschädigt ist. | reformieren <input type="checkbox"/> | |
| | karikieren <input type="checkbox"/> | |
| | reklamieren <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) Das Buch, das ich gelesen habe, war sehr _____. | innovativ <input type="checkbox"/> | |
| | informativ <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | effektiv <input type="checkbox"/> | |

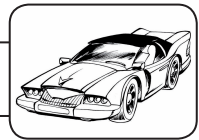
5. Unter welchem/welchen Buchstaben musst du im Wörterbuch nachschlagen, um die korrekte Schreibweise des Wortes herauszufinden?
Tipp: Manchmal ist es notwendig, einzelne Wortteile nachzuschlagen.

- | | | |
|---------------------|-------|---------|
| a) Fitnesstraining | _____ | F und T |
| b) konsumorientiert | _____ | K und O |
| c) Improvisation | _____ | I |

6. Entscheide, welcher deutsche Begriff das Fremdwort am besten beschreibt. Schlage, wenn nötig, in einem Wörterbuch nach.

- | | | |
|----------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| a) primitiv | alt <input type="checkbox"/> | |
| | einfach <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | langweilig <input type="checkbox"/> | |
| b) skandalös | unerhört <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | witzig <input type="checkbox"/> | |
| | gefährlich <input type="checkbox"/> | |
| c) Sanktion | Bestrafung <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Heiliger <input type="checkbox"/> | |
| | Gebirgspass <input type="checkbox"/> | |
| d) individuell | persönlich <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | alleine <input type="checkbox"/> | |
| | allgemein <input type="checkbox"/> | |





1. Welche Schreibweise ist korrekt? Kreuze die richtige Lösung an.

a) Blamage	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Plamage	<input type="checkbox"/>	
Blammage	<input type="checkbox"/>	
b) Aggression	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Agression	<input type="checkbox"/>	
Aggresion	<input type="checkbox"/>	
c) korigiren	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
korigieren	<input type="checkbox"/>	
korigieren	<input type="checkbox"/>	
d) Diskusion	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Disskusion	<input type="checkbox"/>	
Diskussion	<input type="checkbox"/>	
e) Shympatie	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sympathie	<input type="checkbox"/>	
Sympatie	<input type="checkbox"/>	

2. Überlege zunächst, was das Wort bedeutet, und entscheide dann, welches Wort zur selben Wortfamilie gehört. Vergleiche hierzu die Bedeutungen der Wörter.

a) symbolisieren	Symphonie <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Symptom <input type="checkbox"/>	
	Symbol <input type="checkbox"/>	
b) antiquiert	Antike <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Antikörper <input type="checkbox"/>	
	Antipathie <input type="checkbox"/>	

3. Finde zu dem Fremdwort das passende Adjektiv.

a) Situation	situativ <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	situational <input type="checkbox"/>	
	situationiert <input type="checkbox"/>	
b) Motivation	motivational <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	motiviert <input type="checkbox"/>	
	motivationiert <input type="checkbox"/>	

