

Bühnenbild und Requisiten

Das Bühnenbild sollte den Eindruck eines Märchenwaldes vermitteln. Der Aufwand, mit dem dieses Ziel umgesetzt wird, hängt von der Fantasie, dem Engagement und der Detailverliebtheit Ihrer Bühnenbildspezialisten ab. Alles ist möglich!



Tipp

Seit einigen Produktionen benutzen wir große, weiße Stoffleinwände (z. B. zusammenge Nähte Bettlaken), die wir mit den benötigten Hintergrundmotiven bemalen. An die obere Bühnenbildkante und an die Rückwand der Bühne wird in entsprechender Höhe jeweils ein Klettverschlussband angebracht, damit das Bühnenbild sehr einfach, zeit- und vor allem platzsparend auf- und abgehängt werden kann.

Die folgenden Ideen für die Requisiten und das Bühnenbild haben sich bewährt:

- **Das Haus von Rotkäppchens Großmutter**

An einem der Bühnenränder steht, etwas zurückgesetzt, das Haus von Rotkäppchens Großmutter. Es könnte z. B. aus Pappe angefertigt sein. Wichtig ist, dass das Haus ein Fenster hat, das sich öffnen lässt, damit die Großmutter auf diesem Weg ihren Müll entsorgen kann.

- **Blaue, braune, schwarze Tonne**

Die drei Tonnen haben wir als Leihgabe von den Stadtwerken für „Kommunale Abfallentsorgung“ kostenlos erhalten. Ansprechpartner im ländlichen Bereich sind z. B. gemeindliche Sammelplätze bzw. Kreisrecyclinghöfe. Vorteilhaft waren für die Schauspielerinnen unserer „Welturaufführung“ die großen 240-Liter-Tonnen. Die Größe der

Mülltonnen, die Sie für Ihre Aufführung einsetzen, hängt natürlich von der Körpergröße Ihrer Akteure ab.

- **Müllballett**

Besen eignen sich sehr gut als Tanzutensil und gleichzeitig auch für die rhythmische Untermalung der Musik. Auch die drei Tonnen können in die Tanzchoreografie eingebunden werden.

- **Rotkäppchens Sternenschiff**

Aus einer stabilen Kartonkiste lässt sich leicht ein Sternenschiff bauen. Dazu wird der Boden der Kiste entfernt und ein Windrad als Propeller angebracht. Für einen guten Tragekomfort eignet sich ein Paar Hosenträger, die an den Seitenteilen befestigt werden. Natürlich kann das Sternenschiff zusätzlich bemalt und verziert werden.

Teil II: Text und Regieanweisungen zum Musical „Knorre Eichenherz“

Tipp: Optionaler Einstieg

Hier bietet sich ein Crashkurs an, bei dem das Publikum das Lied „Wir sind Recycler“ (🎧 Track Nr. 5, Text und Noten siehe S. 37) lernt, damit es das große Finale stimmungsgewaltig mitsingen kann.

1. Szene: Paula (Rotkäppchen) bei Knorre Eichenherz Märchenwald

Erzähler/-in: Es war einmal ein Samenkorn. Das wuchs und wurde größer und größer. Es wurde zum schönsten Baum des ganzen Tales und seine Krone suchte seinesgleichen. Der Baum bot allen möglichen Besuchern Schutz und Unterschlupf. Vögel bauten Nester in sein Geäst. Bei den Rehen waren seine Früchte als Delikatesse berühmt und einmal hatte er sogar ein Menschenjunges vor einem wütenden Wildschwein retten können. Sein liebster Gast aber ließ sich nur einmal im Jahr sehen. Es war ein kleiner Vogel, der die Krone des Baumes auf seiner langen, anstrengenden Reise zum Überwintern ins warme Afrika zu einer kleinen Rast nutzte. Auf den dicken Ästen des Baumes fühlte sich der kleine Vogel geborgen und sicher. Als Dankeschön erzählte der kleine Vogel dem alten Baum von Wundern und Abenteuern, die ihm auf seinen langen Reisen begegneten.

Eine dieser Geschichten handelte von Paula: einem kleinen Mädchen mit langen, blonden Haaren und jeder Menge Sommersprossen um die Nase. *(Beschreibung auf das Aussehen der Darstellerin abstimmen.)*

Einmal bekam Paula von ihrer Großmutter ein Käppchen aus rotem Samt geschenkt und weil ihm das so wohl stand, und es nichts anderes mehr tragen wollte, hieß es nur noch Rotkäppchen.



Großmutter schenkt Paula eine rote Schildkappe.

Erzähler/-in: Wenn es im Sommer sehr heiß ist, sieht man Rotkäppchen oft im Schatten von Knorre Eichenherz sitzen. Knorre ist eine steinalte Eiche, die am Rand des Feenhügels steht. Wenn Rotkäppchen einmal groß ist, möchte sie unbedingt Feuerwehrfrau werden ...



Rotkäppchen macht das Geräusch einer Sirene nach.

Erzähler/-in: oder Astronautin ...



Rotkäppchen macht mit ausgestrecktem Arm die Superman-Pose und umkreist Knorre.