

TILMAN BIRR

Zum Leben ist es schön,  
aber ich würde da ungern  
auf Besuch hinfahren



**GOLDMANN**  
Lesen erleben

## *Buch*

Irgendwo hinter den sieben Bergen liegt ein Land, das dem Besucher seltsam fremd und vertraut zugleich vorkommt. Die Bewohner wirken distanziert und distanzlos gleichzeitig. Ordnungssinn gehört hier zur moralischen Grundausrüstung, meckern zum guten Ton, und dass sie immer recht haben, ist ja nicht die Schuld der Einheimischen.

Befolgt man ein paar einfache Regeln, kommt man hier aber bestens zurecht: Im Restaurant immer getrennt bezahlen. Wer andere Menschen zum Essen einlädt, muss ja wohl einen Hintergedanken haben und will sich wahrscheinlich auspeitschen lassen oder so Schweinkram. Hass ist okay, solange er nur Touristen, Hipster und Vegetarier trifft, denn die haben es ja nicht besser verdient. Auf einem herumstehenden Klavier darf man nicht spielen, das war nämlich sehr teuer und geht sonst kaputt. Bleibt noch die Frage: Schwimmen wirklich alle meine Entchen auf dem See, oder ist das nicht vielleicht eine klischeehafte Verallgemeinerung? Und wem das alles ein wenig eigentümlich vorkommt – ein Blick über die Grenzen zeigt, dass es in anderen Ländern mindestens genauso eigenartig zugeht ...

## *Autor*

Tilman Birr begann seine Bühnenkarriere als Lesebühnenleser und Poetry Slammer. 2002 gründete er die »Lesebühne Ihres Vertrauens« in Frankfurt am Main. Seit 2008 ist er als Kabarettist und Musiker im deutschsprachigen Raum unterwegs. Für seine Bühnenprogramme wurde Tilman Birr mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter dem Förderpreis des Deutschen Kabarettpreises 2013. Sein Debüt als Autor legte er mit »On se left you see se Siegestsäule« vor. Er lebt in Berlin.

Mehr zu Tilman Birr erfahren Sie unter [www.tilmanbirr.de](http://www.tilmanbirr.de)

Von Tilman Birr außerdem lieferbar:

On se left you see se Siegestsäule. Erlebnisse eines Stadtbilderklärers

Tilman Birr

---

**Zum Leben  
ist es schön,  
aber ich würde da ungern  
auf Besuch hinfahren**

Eine kleine Heimatkunde

GOLDMANN

## Vorbemerkung

Dieses Buch erhebt keinen Faktizitätsanspruch. Es behandelt trotz gelegentlicher Nennung vermeintlich realer Namen typisierte Personen, die es so oder so ähnlich gibt oder geben könnte. Diese Urbilder wurden durch künstlerische Gestaltung des Stoffs und dessen Ein- und Unterordnung in den Gesamtorganismus dieses Kunstwerks gegenüber den im Text beschriebenen Abbildern so stark verselbständigt, dass das Individuelle, Persönlich-Intime zugunsten des Allgemeinen, Zeichenhaften der Figuren objektiviert ist. Für alle Leser erkennbar erschöpft sich der Text nicht in einer reportagehaften Schilderung von realen Personen und Ereignissen, sondern besitzt eine zweite Ebene hinter der realistischen Ebene. Es findet ein Spiel des Autors mit der Verschränkung von Wahrheit und Fiktion statt, das bewusst Grenzen verschwimmen lässt.

 Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967  
Das FSC®-zertifizierte Papier *Holmen Book Cream* für dieses Buch  
liefert Arctic Paper Mochenwangen GmbH.

1. Auflage  
Taschenbuchausgabe Dezember 2015  
Copyright © 2012 by Tilman Birr  
Copyright © dieser Ausgabe 2014  
by Wilhelm Goldmann Verlag, München,  
in der Verlagsgruppe Random House GmbH  
Umschlaggestaltung: UNO Werbeagentur, München,  
unter Verwendung der Gestaltung und Konzeption  
von Buxdesign | München  
Covermotive: Shutterstock.com: rangizzz; Potapov Alexander  
Istock: Ace\_Create  
AB · Herstellung: Str.  
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-442-48366-2  
[www.goldmann-verlag.de](http://www.goldmann-verlag.de)

Besuchen Sie den Goldmann Verlag im Netz



# Inhalt

<i>Einreise</i>	7
Jetzt wird's geil	14
Städtebeleidigungen I: Ruhrgebiet	19
Regeln für deutsche Restaurantgäste	23
<i>Unterwegs</i>	27
Deutsches Land	34
Städtebeleidigungen II: München	39
City of Angels	44
<i>Heim</i>	50
Ich höre fickende Menschen	56
Weddinghaus	61
Zwei Zimmer, Küche, Bitchfight	68
<i>Angaschmang</i>	78
Studentenpartygespräch	88
Das geht sonst kaputt	91
<i>Landeskunde für Vorurteilslose</i>	95
Stadt der Bengel	101
LG	114
<i>Das regt mich auf!</i>	124
Stand your ground	131
Hass – ein ordentliches Gefühl	136
<i>Shibboleth I</i>	142
Antrag auf ständige Einreise	148
<i>Shibboleth II</i>	153
Ich finde das nicht lustig!	159
Städtebeleidigungen III: Hannover	167

<i>Mentalitätskunde für leicht Voreingenommene</i>	168
Alle meine Entchen	181
<i>Feierabend</i>	190
Nachspiel hinter dem Theater	210
Nach Hause	217

## **Einreise**

»What you want here?«, fragte der Grenzbeamte, nachdem er meine Papiere durchgesehen hatte.

»Study«, sagte ich. »I'm a student.«

Der Grenzbeamte wechselte ein paar Worte mit seinen hinter ihm stehenden Kollegen. Einer zuckte die Schultern. Ein anderer antwortete etwas, das so klang, als würde er ihm Anweisungen geben, wie mit mir zu verfahren sei. Es hatte lange gedauert, bis ein Beamter aufgetrieben war, der wenigstens ein paar Brocken irgendeiner Sprache sprach, derer ich auch mächtig war. Zwar hatte ich die Landessprache ein bisschen gelernt und konnte sie einigermaßen lesen. Im Gesprochenen reichten meine Kenntnisse aber nur für »Wie heißt du?«, »Wie geht es dir?« und »Ich brauche einen Arzt«.

»Where you from?«

»I am from Germany, Sir«, sagte ich. Zu Autoritäten immer nett sein, dann gibt es kein Problem. Vielleicht auch mal einen kleinen Scherz machen, das lockert die Sache auf.

»East Germany or West Germany?«

»There is only one left«, sagte ich und lächelte.

Der Mann guckte mich ausdruckslos an. Er verstand nicht.

»West Germany«, sagte ich.

Wieder drehte er sich um und sprach mit seinen Kollegen. Diesmal sagte der eine einen Satz. Der andere redete lauter als zuvor und gestikulierte mit der flachen Hand unterm Kinn, als wolle er mir von dort ausströmende Luft zufächeln.

»Where you from, is there no university?«, fragte der erste.

*Jetzt sah ich ihn an, wie er zuvor mich angesehen hatte.*

*»Why you come here? Why you not study in West Germany? Why we need man like you?«*

*War das die berühmte Gastfreundlichkeit dieses Volkes, von der mir vorher erzählt worden war? Ich war doch ausgesprochen höflich zu den Beamten, warum stellten sie mir solche Fragen, als wollten sie mich am liebsten gar nicht dahaben?*

*Ich erzählte ihm etwas von der großartigen Kultur und der Schönheit seines Landes und dem historischen Umbruch, in dem es sich befand und den man auf gar keinen Fall verpassen sollte, wenn man als alter Mensch seinen Enkeln etwas zu erzählen haben wollte. Er guckte mich mit leerem Blick an und sah zu seinem Kollegen. Der zuckte die Schultern. Ich machte es einfacher:*

*»Your country good!«. Ich streckte den Daumen nach oben. »I love your country. I want to see it. Very beautiful, very good people, very nice. Good university. And good culture.«*

*Diesmal sprach der Kollege sofort dazwischen. Er bellte und gestikulierte, zeigte auf mich und Richtung Horizont, zog die Augenbrauen hoch und klopfte gegen seine Pistole, dann fuchtelte er wieder mit der Hand unterm Kinn. Der erste Grenzbeamte machte eine beschwichtigende Geste in seine Richtung und drehte sich wieder zu mir:*

*»Too many people from other country. Too many people like you. We don't need. You come here and make everything like you want.«*

*Ich war doch noch gar nicht da. Woher wollte er wissen, wie ich was machte? Außerdem kannte er mich doch gar nicht. Ich hatte schon gehört, dass man hier Besuchern gerne mal skeptisch gegenüberstand, besonders wenn sie aus dem Westen kamen. Ich dachte allerdings, diese Zeiten würden langsam vorbeigehen, und gerade von offizieller Seite wären da die Bemühungen am größten. Der Grenzer schien mich aber wegen*

*meiner Herkunft für einen potentiellen Spion und Saboteur zu halten.*

*Was aber gab es hier schon zu holen, was zu sabotieren? Ich wollte nicht respektlos sein. Dieses Land hatte viel durchgemacht in den letzten sechzig Jahren, war der Spielball der Blöcke im Kalten Krieg gewesen und von dieser Zeit immer noch gezeichnet. Es war aber sicherlich nicht die erste Wahl, wenn man durch internationales Verbrechen zu Reichtum kommen wollte. Die Hauptexportartikel waren Bällchen aus gehacktem Fleisch, eingelegter Kohl und ein ausgeprägter Nationalismus. Nationalgericht war ein Stück gekochtes Schweinebein mit Kartoffeln und eingelegtem saurem Kohl. Sehr beliebt war auch eine Art gefüllte Brottasche, die von vorderasiatischen Arbeitsmigranten vor einigen Generationen in die lokale Küche eingeführt wurde. Sie wurde von den Einheimischen gut aufgenommen, weil man in Brottaschen sehr gut gehacktes Fleisch und eingelegten Kohl hineinfüllen und mit einer Soße aus Joghurt und Mayonnaise übergießen konnte.*

*Das Land kassierte Millionen aus internationalen Hilfsfonds, sah sich aber außerstande, den Wohnungsmangel zu bekämpfen oder Züge nach Fahrplan fahren zu lassen. Schon gab es Länder, die sich weigerten, für dieses korrupte und wirtschaftlich unfähige Land weiter Geld zu bezahlen. Regierungschef war ein charismatischer Führer, der zwar schon über fünfzig war, aber viel Wert auf eine jugendliche Erscheinung legte. Dadurch verkörperte er die Tugenden des Landes in einzigartiger Weise und genoss fast kultische Verehrung. In den Nachbarländern wurde er aber hauptsächlich als unfähiger Trunkenbold, Homosexueller und Veranstalter von Sexpartys wahrgenommen. Das Einzige, was dem Land noch zum vollwertigen Schurkenstaat fehlte, war ein angrenzender Feindstaat, mit dem man sich über eine unbedeutende Bergregion von der Größe Bremerhavens stritt, oder ein fünfzig Jahre zurücklie-*

*gender Völkermord an einer Minderheit, den zu erwähnen mit hohen Gefängnisstrafen belegt war.*

*Ich hatte einen Pass, ein Visum und sogar schon ein Zimmer. Ich hatte mich per Post an der Universität immatrikuliert. Es war alles da. Sollte ich jetzt an der Einreise scheitern? Leute, die schon mal hier gewesen waren, hatten mir erzählt, das sei alles gar kein Problem. Man solle nicht solche Vorurteile haben, es würde alles ganz gesittet zugehen, vielleicht zu Beginn etwas ungewohnt, aber bei uns sei ja auch vieles seltsam. Vielleicht war ja alles nur ein Missverständnis.*

*»What's the problem?«, fragte ich. »My documents are in order, everything is fine. What else do you want?«*

*Das schien der Grenzer noch nie gehört zu haben. Er zog den Zeigefinger.*

*»Hey, you be careful, shavabakh! You don't talk to me like dis!«*

*»Excuse me, Sir. Sorry, but I –«*

*»Don't tell me! Shut up fuck, uss-holl!«*

*Er drehte sich wieder zu seinen Kollegen und beratschlagte.*

*Seit einigen Jahren bemühte sich das Land, sich einen demokratischen Anstrich zu geben, um weiterhin Hilfsgelder einstreichen zu können. Die Geldgeber hatten das Übliche gefordert: Rechtsstaatlichkeit, Achtung der Menschenrechte, sauberes Trinkwasser, Bekämpfung der Korruption, Ausbau der Infrastruktur. Vielleicht störte das den Grenzbeamten, denn nun konnte er mit Ausländern nicht mehr verfahren, wie er wollte, nur weil sein Land in einen Verein eintreten wollte, den er ohnehin für überschätzt und eine Mitgliedschaft für den besten Weg in die Fremdherrschaft hielt. Vielleicht hatte er damit den wichtigsten Grund verloren, warum er überhaupt Grenzer geworden war.*

*»Sorry, but there seems to be a misunderstanding«, unterbrach ich ihr Gespräch. »Can I talk to your boss?«*

*Alle drei sahen mich an.*

*»Open suitcase«, sagte der Obergrenzer.*

*Ich musste meinen Koffer öffnen und alles auf einem Tisch ausleeren, musste alle Socken und Hemden auseinanderfalten und über jedes einzelne Behältnis in meinem Kulturbeutel Auskunft geben. Die Beamten hatten offensichtlich Spaß daran, jeden Gegenstand herumzugeben, genau zu betrachten, die Schultern zu zucken und schließlich zurückzulegen. Dies dauerte eine Dreiviertelstunde.*

*»Is everything alright now?«, fragte ich, nachdem ich alles wieder in meinen Koffer gestopft hatte.*

*»Schuss!«, sagte der Grenzer und zeigte auf meine Füße.*

*Ich musste Schuhe und Socken ausziehen, meine Hosentaschen leeren und über jeden einzelnen Gegenstand Rechenschaft ablegen, sogar über meine Ohrstöpsel. Immer wieder sagte der Grenzer: »I have to see. What is this? This dangerous? You from West Germany, you dangerous.«*

*Ich antwortete nur noch reflexhaft: »No, Sir. No, I'm not dangerous. I am a friend of your people. I like your country. Please! Everything is alright.«*

*»Jacket«, sagte der Beamte. Ich leerte den Inhalt meiner Jackentaschen auf den Tisch: drei leere Notizzettel, ein stumpfer IKEA-Bleistift, ein kopierter Flyer, der das Konzert einer lokalen Punkband im Jugendzentrum Oberursel anderthalb Jahre zuvor bewarb, eine Eintrittskarte zur Aussichtsplattform des Empire State Building von meiner letzten New-York-Reise, auch von dort eine Eintrittskarte für Besucher des UN-Hauptquartiers, eine ausgedruckte E-Mail mit der Wegbeschreibung zu einer Schrebergartenparty, drei lose und mit Fusseln verklebte Halsbonbons, ein leerer Bonbonstreifen und ein Kondom.*

*»What dis?«, sagte der Grenzer und griff sofort nach dem Eintrittsticket.*

*»United Nations«, sagte ich.*

*Er beugte sich mit dem Ticket in der Hand ins Licht und kniff die Augen zusammen. Dann sah er in meinen Pass, dann in mein Gesicht, dann Pass, Ticket, Gesicht.*

*»You United Nations?«*

*Auf dem Ticket stand mein Name. Die Sicherheitsvorkehrungen waren streng gewesen und die Eintrittskarten personalisiert.*

*»I was there, yes. Half a year ago. I was in New York.«*

*Er zeigte das Ticket seinen Kollegen. Die reichten es herum und machten einen ratlosen Eindruck.*

*»Wait«, sagte der Wortführer und ging weg. Die anderen beiden starrten mich an. Zehn Minuten wich ich ihrem Gestarre aus. Dann fünfzehn Minuten. Zwanzig Minuten. Der eine Grenzer begann, leise zu singen. Dann kehrte der Grenzbeamte zurück. Schon von Weitem rief er seinen Kollegen etwas zu. Sofort machte die Spannung in ihren Gesichtern einer lesbaren Enttäuschung Platz. Schade, doch kein Standgericht mehr heute.*

*»Okay«, sagte er zu mir und reichte mir das Ticket zurück.*

*»Okay what?«, fragte ich.*

*»Go«, sagte er. »Go. Quick!«*

*Er reichte mir meine Papiere, ich steckte sie in die Innentasche meiner Jacke, klaubte die losen Sachen vom Tisch und stopfte sie hinterher.*

*»Goodbye«, sagte ich und griff nach meinem Koffer.*

*»Pff...«, machte einer. Ein anderer rührte ein Wort mit langgezogenen Vokalen und spuckte auf den Boden. Alle lachten. Ich lief über den Grenzstrich.*

\*

*Ich greife zum Bierglas und nehme einen großen Schluck.*

*»Na ja gut«, sagt Lina und zieht die Augenbrauen ganz leicht nach oben. »Für mich war's auch komisch am Anfang.*

Das ist aber bei jedem so: Eine neue Stadt ist immer ein Bruch. Und wenn man gerade von zu Hause ausgezogen ist sowieso. Aber du tust ja so, als läge Berlin irgendwo... weiß ich nicht... hinter den sieben Bergen.«

»Für mich hat es sich halt so angefühlt damals«, sage ich.

»Ist das heute immer noch so?«

»Heute nicht mehr so viel. Aber immer noch genug.«

»Aber jetzt bist du doch schon so lange hier.«

»Ich meine ja auch nicht in Berlin.«

»Sondern?«

»Überall. Hinter den sieben Bergen ist überall.«

# Jetzt wird's geil

Vorhang auf.

Es ist Nacht. Ich laufe durch den Berliner Bezirk Wedding, Ortsteil Gesundbrunnen. Vor mir eine große Kreuzung. Auftritt aus dem Zuschauerraum, also von hinten an mir vorbei: ein Fahrradfahrer. Schnell, im Stehen tretend und ohne Licht fährt er auf die Ampel zu, die gerade Rot zeigt. Der wird doch nicht?

Auftritt von links in die Kreuzung fahrend: ein Streifenwagen. Der Fahrradfahrer scheint ihn nicht zu sehen und rast weiter auf die rote Ampel zu. Jetzt wird's geil.

Als ich fünfzehn war, wurde ich Zeuge einer ähnlichen Situation. Ich fuhr mit einem Freund mit dem Fahrrad durch eine Wohngegend unserer Heimatstadt. Der Stadtteil war menschenleer, denn es war zwar Samstag, aber bereits nach 22:00 Uhr. An einer Kreuzung sprang die Ampel auf Rot. Ich blieb stehen, mein Freund jedoch – er hieß übrigens Markus Lohmeier, und wenn ich so darüber nachdenke, war er eigentlich gar nicht mein Freund –, mein Bekannter Lohmeier also, fuhr weiter. Auch hier erschien von links ein Streifenwagen und holte Lohmeier in der Mitte der Kreuzung ein.

Jetzt wird's geil, hätte ich mir auch damals denken können. Stattdessen dachte ich: Scheißescheißescheiße, Polizei, scheißescheißescheiße! Vorsichtig in Zigarettenpapier eingepackt und ordentlich im Kleingeldfach meines Portemon-

naies verstaubte führte ich nämlich einen Krümel Haschisch mit mir. Er war klein, kaum der Rede wert, aber doch eine Menge, wie sie einem Fünfzehnjährigen zu diesem seligen Gefühl großer Aufregung gereicht, so wie es ein Jahr zuvor die Flasche Apfelforn tat, die mir eine unachtsame Kassiererin in einem Supermarkt tatsächlich verkauft hatte, und so wie es ein paar Monate später die entblößte weibliche Scham tun sollte, die mir eine ebenso unachtsame Mitschülerin an einem Badesee zeigte. Alkohol, Hanf and a glimpse of pussy. Die Trias der höchsten Glückseligkeit für einen Halbwüchsigen.<sup>1</sup>

Das Polizeiauto stellte Lohmeier, und ich dachte: Jetzt sind wir geliefert. Jetzt wird Lohmeier einkassiert, und mich nehmen sie auch gleich mit. Beihilfe zum Überfahren einer roten Ampel mit dem Fahrrad werden sie mir vorwerfen und mich in eine Zelle stecken, wo mich zwei Polizisten durchsuchen werden.

»Einmal ausziehen. Striptease«, wird der böse Bulle zu mir sagen. »Und Hose gleich zum Kollegen.« Sein Kollege wird meinen Hoseninhalte durchsuchen, wird »Was haben wir denn da?« sagen, und anderthalb Stunden später wird mein Vater auf der Wache erscheinen und mir zuallererst eine schallende Ohrfeige verpassen. Vor einem Jugendrichter werde ich landen. »Ich habe jeden Tag mit Arschlöchern wie dir zu tun«, wird er sagen und mich zu Sozialstunden verurteilen, die ich in einer geschlossenen psychiatrischen Anstalt werde ableisten müssen, zusammen mit anderen Fünfzehnjährigen, die aber nicht wegen eines Viertelgramms weicher Drogen verurteilt wurden, sondern weil räuberische Erpressung und gefährliche Körperverletzung ihre Hobbys

---

<sup>1</sup> Randbemerkung: An manchen Dingen habe ich mir ein kindliches Vergnügen bewahrt.

sind und sie auch während des Vollzugs nur schwer von diesen Gewohnheiten lassen können.

Meine Eltern werden schwer enttäuscht sein. Gerade jetzt, wo sie es im Golfclub endlich zur Platzreife geschafft haben, stellt der Bengel so etwas an und macht sie damit in der gesamten Gesellschaft unmöglich. Sie werden mich auf ein katholisches Jungeninternat ins finsterste Westfalen schicken, wo ich jeden Tag verprügelt werde, erst von den Mitschülern, dann von den Lehrern. An eine Schlägergang von der benachbarten Hauptschule werde ich Schutzgeld zahlen müssen und beim Kekswichsen jedes Mal verlieren. Notgedrungen werde ich meine Jungfräulichkeit ohne Liebe, ohne das Erlebnis, gemeinsam neues Land zu betreten, für fünfzig Mark in einem Provinzpuff verlieren, und zwar für die fünfzig Mark, die meine Oma mir zum Geburtstag geschickt haben wird und von denen ich mir eigentlich eine lange Unterhose und eine dicke Jacke hätte kaufen sollen. Der folgende Winter wird von Frost und Tripper geprägt sein.

Als gebrochener Jüngling, desillusioniert und unfähig zur Liebe, werde ich nach dem Abitur nach Hause zurückkehren, werde die Welt verachten und deshalb Soldat, Rechtsanwalt oder Mathelehrer werden. Mein Leben wird ein freudloses sein, ich werde meine Frau verhöhnen und meine Kinder behandeln wie ein ostdeutscher Baumarktmitarbeiter seine störenden Kunden, und wenn ich mit Mitte fünfzig an Verbitterung und Leberzirrhose sterbe, werden alle froh sein, dass die Welt ein riesengroßes Arschloch losgeworden ist. Und das alles nur, weil dieser Vollidiot Markus Lohmeier über Rot gefahren ist.

So tat ich das einzig Richtige in dieser Situation. Ich nahm den Krümel Haschisch aus meinem Portemonnaie und warf ihn in einen Gully. Dass ich ein paar Monate später trotz-

dem von Hauptschülern verprügelt werden sollte, wusste ich da noch nicht.

Die Polizisten hielten es nicht einmal für nötig aussteigen. Sie ermahnten Lohmeier kurz durchs offene Fenster, Lohmeier sagte »Jawohl, Herr Wachtmeister, entschuldigen Sie bitte«, und der Streifenwagen fuhr weiter. Mein Dope allerdings war weg, und es war nicht einfach, Lohmeier den Gedankengang zu erläutern, der dafür gesorgt hatte, dass wir an diesem Abend nichts mehr zu rauchen hatten. Ich war wochenlang das Gespött meiner halbwüchsigen Kifferfreunde. Menschen, die ich nicht kannte, sprachen mich noch Monate später auf Partys an: »Hier, du bist doch der Idiot, der sein Dope in den Gully geworfen hat. Schisser!«

Jedes Mal, wenn ein Streifenwagen an uns vorbeifuhr, rief mir jemand zu: »Achtung, 'ne Streife. Schmeiß dein Dope weg, Alter!«

Aber jetzt stehe ich nicht in einem ruhigen Außenbezirk einer kleinen Großstadt, sondern an einer großen Kreuzung im Wedding. Hier gibt es Schießereien, Rockerkriege, Konflikte zwischen arabischen Großfamilien und Ehrenmorde. Dreizehnjährige bocken geparkte Autos auf Ziegelsteine auf, klauen die Räder und verhökern sie auf dem Russenmarkt. Neunzehnjährige Mütter verkaufen Speed und Koks aus dem Kinderwagen heraus. Wer halbwegs nach Arbeit oder wenigstens geregelter Hartz IV aussieht, wird in einen Hinterhalt gelockt, wo ihm die drei Insignien der Zivilisation geraubt werden: Geldbeutel, Handy, MP3-Player. Das macht einen Polizisten nicht gerade zum Master of Nachsicht. Jeder kann ein Verbrecher sein, und wer mit dem Fahrrad über eine rote Ampel fährt, ist schon mal ein Verkehrsrowdy, wahrscheinlich aber ein Fahrraddieb mit Schusswaffe. Im

Wedding wird nicht aus dem offenen Fenster ermahnt, im Wedding wird im Zweifel geschossen.

Dem Fahrradfahrer ist das alles egal. Er überfährt die rote Ampel und trifft in der Mitte der Kreuzung fast mit dem Streifenwagen zusammen.

Jetzt wird's geil.

Der Streifenwagen macht eine Vollbremsung, der Fahrradfahrer macht einen Schlenker, fährt aber ohne anzuhalten weiter geradeaus. Der hat Nerven! Jetzt wird der Streifenwagen das Blaulicht einschalten und ihn verfolgen, ihn spätestens an der nächsten Ecke stellen, und dann geht's ab nach Guantanamo.

Denkste.

Der Polizist geht zu einer Guerillataktik über. Er lässt das Fenster herunter, brüllt dem Fahrradfahrer »ARSCHLOCH!!!« hinterher und fährt ab nach rechts.

Es ist Nacht.

Vorhang.

# Städtebeleidigungen I: Ruhrgebiet

Gäbe es das Ruhrgebiet nicht, man müsste eine ganze Reihe angeblich typisch deutscher Eigenheiten erfinden. Eine Kultur der Verwahrlosung, Horden besoffener Fußballfans im ICE und eine ganze Kaste dummer »Ich setz mir 'n Hut auf und bin jetzt 'n Rentner«-Kabarettisten wären Deutschland erspart geblieben.

Wo fange ich jetzt an? Wo fängt man an bei einem 5-Millionen-Moloch, der in Fragen der Trostlosigkeit den Außenbezirken von Tiflis, Grosny oder Cottbus ohne Probleme das Brackwasser reichen kann?

Es regnet. Immer. Das kommt vom Ruß und Kohlestaub, der sich als Glocke über das Ruhrgebiet legt und allen Dampf kondensieren und als grauen Regen zu Boden fallen lässt. Durch diesen Regen schleppt sich der Ruhrgebietsmensch zum Bergwerk, wo er Frondienst für Thyssen und Krupp leisten muss. Morgens um sechs hin, abends um sechs zurück. Zu achtzehnt drängen sich zerlumpte Gestalten auf einem Pferdefuhrwerk und juckeln mit Schrittgeschwindigkeit und grauer Miene in Richtung Schacht. Autos können sich nur die ganz wenigen Superreichen leisten, die mit Abitur.

Jeden Tag bleiben Pferdefuhrwerke im Schlamm der ungepflasterten Straßen stecken, und oft sinken die Pferde so tief ein, dass sie erschossen werden müssen. Um die Straße dann wieder passierbar zu machen, wird das Pferd einfach auf Fahrbahnhöhe abgesägt und der Rest steckengelassen,

Schlamm drüber, fertig. Im Ruhrgebiet fährt man nicht auf Pflaster, man fährt auf halbierten Pferdeskeletten.

»Ja, aber die Menschen, die Menschen sind so toll«, ruft der Pöttler nun und meint damit baumstammförmige Männer mit Vokuhila, Cowboygang und im Knast selbstgestochener schimmelgrüner Tätowierung auf dem Unterarm. »Mir kann keiner« brüllt einem der ganze Typ nonverbal entgegen. Ein Volk von Hausmeistern und Gerätewarten, die schon Mitte der Neunziger ein Handy hatten und es in einer Gürteltasche trugen, damit es auch jeder sehen konnte. Leute, die mit »Mahlzeit!« grüßen und sich mit »Tschüssikowski« verabschieden, nach einem Streit gern auch mal mit »Und tschüss«. Männer, für die der Fernsehsender DMAX erfunden wurde: »Wir sägen diese Harley in der Mitte durch und schrauben hinten ein Pferd dran. Das hat vor uns noch nie jemand getan.«

Ja, da ist es wieder, das Pferd! Es ist das Ruhrgebietstier schlechthin. Ausdruck der Männlichkeit, stark, schwarz wie Steinkohle und leicht nach Buttersäure stinkend. Alles lässt sich mit dem Pferd erledigen, und was sich nicht mit dem Pferd erledigen lässt, ist es nicht wert, überhaupt erledigt zu werden.

»Schatz, mir ist gerade die Fruchtblase geplatzt.«

»Kein Problem! Steig aufs Pferd, und wir sind in einer guten Stunde im Krankenhaus.«

»Guten Morgen, Kinder. Wer wischt denn heute mal die Tafel?«

»Das Klassenpferd.«

Vom Essen wollen wir gar nicht reden. Oder kann mir jemand eine kulinarische Spezialität des Ruhrgebietes nennen? Was sollte das sein? Zwiebelmettbrötchen? Hat man schon mal Folgendes von einem emigrierten Essener gehört: »Ach, Mensch: Was mir hier in Berlin am meisten fehlt,

das ist so ein richtiges Ruhrpott'sches Zwiebelmettbrötchen. Das kriegt hier einfach niemand anständig hin. So richtig mit labberigem Brötchen und schon leicht vergorenem Mett, hmmm.«

Nein, hat man nicht, was aber sicherlich auch daran liegt, dass aus dem Ruhrgebiet niemand emigriert. 1983 soll es mal ein Bochumer geschafft haben, das Ruhrgebiet zu verlassen. Er kam bis ins Münsterland, wo er noch am gleichen Tag an einem Frischluftschock starb.

Doch das Thema war Essen (no pun intended): Alles, was dem Pöttler vor die Füße krabbelt, wird frittiert. Nirgends ist die Frittenbudendichte höher als zwischen Duisburg und Dortmund. Jeder Versuch der gehobenen Gastronomie (Vapiano, Starbucks, Asia Snack), im Pott Fuß zu fassen, scheiterte an mangelnder Nachfrage. Das Frittieren ist hier eben nicht nur die traditionelle Zubereitungsmethode, sie ist auch die einzig bekannte. Wer im Ruhrgebiet zu einem privaten Abendessen eingeladen wird, darf sich nicht wundern, wenn er statt eines zubereiteten Gerichtes nur Schüsseln mit rohen Kartoffeln, Fleisch und höchstens noch Karotten oder Zwiebeln vorfindet. In der Mitte des Tisches aber steht eine Fritteuse. »So, dann mal Mahlzeit«, wird der Gastgeber sagen und eine ganze Zwiebel ins siedende Fett werfen. Abgeschmeckt wird die frittierte Köstlichkeit mit einem feinen Saucen trio aus Ketchup, Mayonnaise und Senf.

Überhaupt ist die Fritteuse das Universalgerät für jeden Haushalt. Das Handy ist kaputt, kein Problem: fünf Minuten in die Fritteuse damit, und die Kontakte sind wieder gut geölt. Das Hemd müffelt, weil man wieder den ganzen Abend in der Raucherkneipe gegessen hat: Schnell mal in die Fritteuse gehalten und der Rauchgestank ist weg.

Der Verzehr von frischem Gemüse und Obst ist im Ruhrgebiet bei Strafe verboten. Alfred Krupp hat sich bereits



Tilman Birr

### **Zum Leben ist es schön, aber ich würde da ungern auf Besuch hinfahren**

Eine kleine Heimatkunde

Taschenbuch, Broschur, 224 Seiten, 11,8 x 18,7 cm

ISBN: 978-3-442-48366-2

Goldmann

Erscheinungstermin: November 2015

Deutschland ist ordentlich, seine Bewohner nüchtern, und alles geht mit rechten Dingen zu? Leider falsch. Bei genauem Hinsehen wähnt man sich weit hinter den sieben Bergen. Menschen laufen in Hühnerkostümen durch Fußgängerzonen, nur weil einer von ihnen bald heiratet. Andere glauben, der Aufzug käme schneller, wenn man mehrmals auf den Knopf drückt und dabei flucht. Eines aber haben alle gemein: Ihr liebstes Hobby ist die Kneipendiskussion. Aber nur, wenn alle meiner Meinung sind. Tilman Birr hat eine Heimatkunde der Mentalitäten und Seltsamkeiten geschrieben, bei der man denkt: Klingt komisch, ist aber so.