





Adapted for Guitar Solo by  
VICENTE GOMEZ

# MALAGUEÑA

from Suite "ANDALUCIA"

Allegro moderato

ERNES

The image displays a collage of musical notation for the guitar piece "Malagueña" by Vicente Gomez. The notation is arranged in several overlapping staves, each containing different sections of the score. Key elements include:

- Tempo and Performance Instructions:** "Allegro moderato" at the top, "Lento (a capricho)" in the middle, and "poco ritard." at the bottom.
- Dynamics:** "cresc." (crescendo), "dim." (diminuendo), and "f marcato" (forte, marked).
- Fingering:** Numerous numbers (1-5) are placed above or below notes to indicate fingerings.
- Chords and Harmonization:** Chord symbols such as C9, C5, C7, C4, C6, and C are scattered throughout the staves.
- Articulation:** Symbols like "pp" (pianissimo) and "p" (piano) are used to indicate volume levels.
- Other Markings:** "rapido" (fast) is written in some sections, and circled numbers (e.g., 6, 5, 4, 3) are used to denote specific measures or phrases.

The background of the page is a textured, abstract pattern in shades of purple and yellow.

Adapted for Guitar Solo by  
VICENTE GOMEZ

# MALAGUEÑA

from Suite "ANDALUCIA"

Allegro moderato

ERNES

The image displays a collage of musical notation for the guitar piece "Malagueña" by Vicente Gomez. The notation is arranged in several overlapping staves, each containing different sections of the score. Key elements include:

- Tempo and Mood:** "Allegro moderato" is indicated at the top, while "Lento (a capricho)" and "rapido" are used for specific sections.
- Dynamics:** Various dynamic markings are present, such as "cresc." (crescendo), "dim." (diminuendo), "f" (forte), and "pp" (pianissimo).
- Articulation:** "poco ritard." (poco ritardando) and "marcato" are used to indicate changes in tempo and emphasis.
- Fingerings:** Numerous numbers (1-5) are placed above or below notes to indicate specific fingerings for the left hand.
- Chords and Harmonization:** Chord symbols like "C9", "C5", "C7", "C4", "C6", and "C2" are scattered throughout the score.
- Performance Markings:** Symbols like "p" (piano) and "pp" (pianissimo) are used to denote volume levels.

Gus&ich



# Gus & ich



DIE GESCHICHTE VON  
MEINEM GROSSVATER  
UND  
MEINER ERSTEN GITARRE

**KEITH RICHARDS**

mit Barnaby Harris and Bill Shapiro

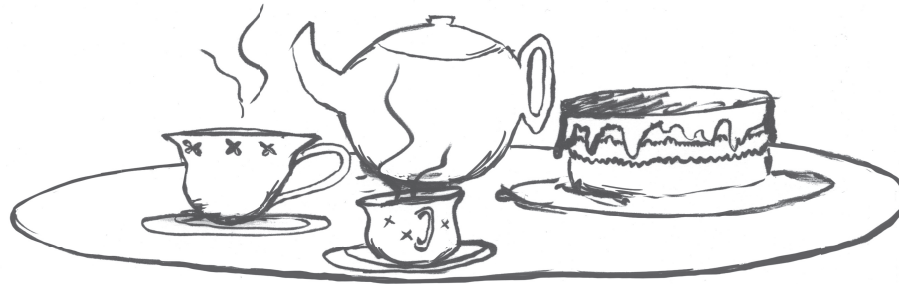
mit Bildern von **THEODORA RICHARDS**

Deutsch von Andreas Steinhöfel

**HEYNE <**

### Eine Anmerkung

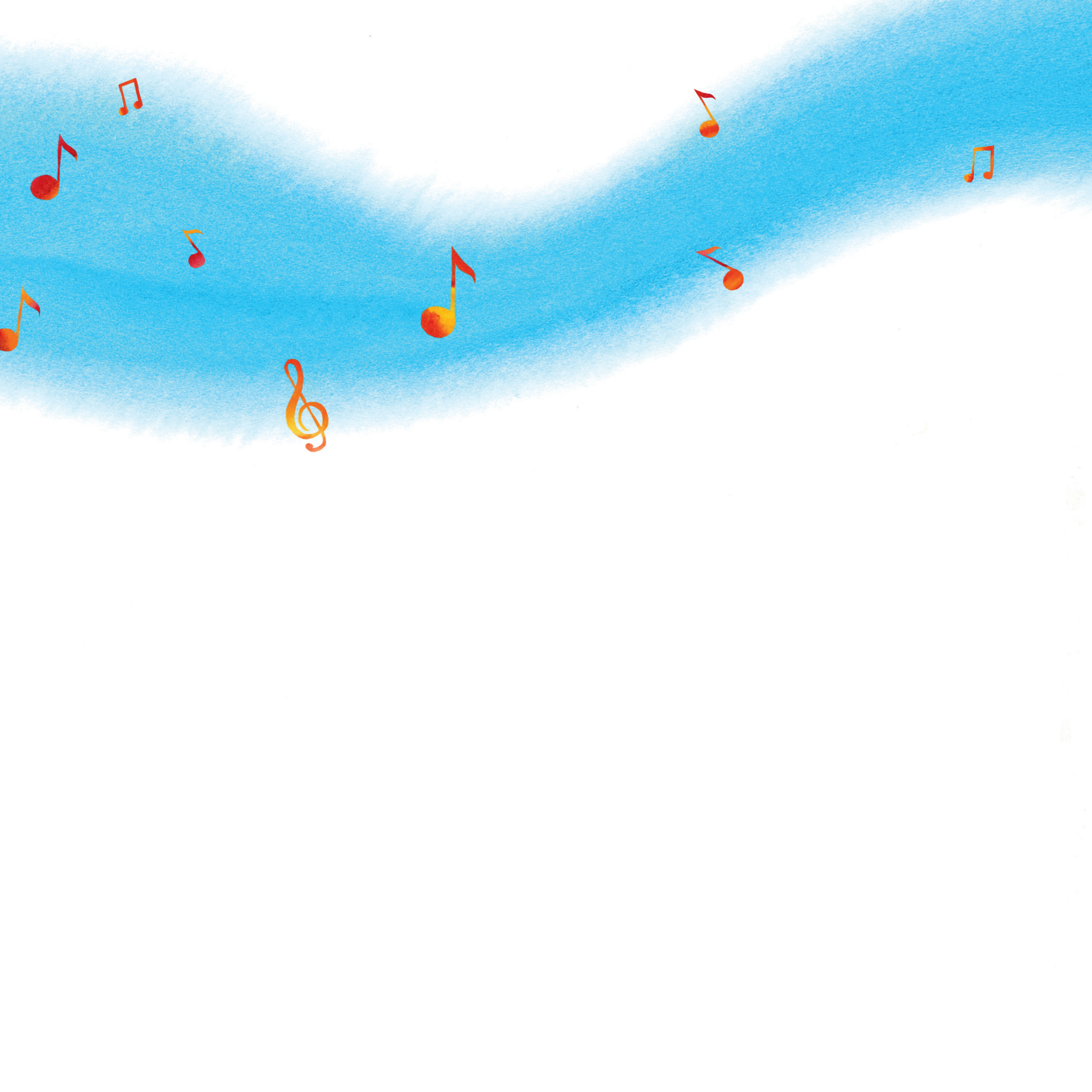
Das in diesem Buch erwähnte Stück *Malagueña* wurde von dem bekannten kubanischen Musiker, Dirigenten und Komponisten Ernesto Lecuona (1895–1963) geschrieben. Mehr über Ernesto Lecuona und *Malagueña* erfährt man auf [lecuona.com](http://lecuona.com). Keith Richards Großvater hielt *Malagueña* für perfekt geeignet, um damit das Gitarrenspielen zu lernen, weil es eine Fingertechnik erfordert, die Stil und Ton eines Gitarristen wesentlich beeinflusst. Die beiliegende CD enthält nur einen kurzen Auszug aus diesem Stück – alle Leserinnen und Leser mögen sich ermuntert fühlen, es in Gänze zu hören und spielen zu lernen!



Für Marlon, Angela, Theodora, Alexandra, Ella, Orson, Ida, Ava und Otto  
KR

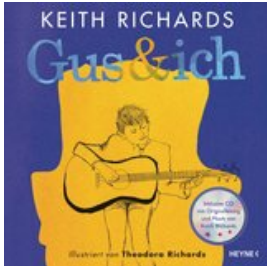
Für meine Familie  
TR





**T**heodore Augustus Dupree  
lebte mit sieben Töchtern nahe der Siebenschwesternstraße  
in einem Haus voller Musikinstrumente und Kuchen.





Keith Richards

### **Gus & ich**

Deluxe-Ausgabe inklusive CD

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Gebundenes Buch mit Schutzumschlag, 48 Seiten, 22,0 x 22,0 cm  
ISBN: 978-3-453-26981-1

Heyne

Erscheinungstermin: September 2014

Keith Richards, der Gitarrist der Rolling Stones, besitzt 350 Gitarren - doch nie vergessen wird er seine erste: Im Haus seines Großvaters Gus ruht sie auf dem Klavierkasten und erst, als Keith groß genug ist, die Hand nach ihr auszustrecken, darf er die ersten Akkorde zupfen. Gus lehrt ihn, seinen allerersten Song zu spielen, die Malagueña. Von da an legt Keith die Gitarre kaum mehr aus der Hand ...

In dieser außergewöhnlich persönlichen Geschichte schafft Keith Richards seinem Großvater ein Denkmal: Gus bringt ihn nicht nur zur Musik, sondern vermittelt ihm auch durch endlose Spaziergänge und Nächte unter dem Sternenhimmel den Zauber der Kindheit und des Lebens.

Ergänzt wird dieses besondere Buch durch die exklusive CD, auf der Keith Richards die Malagueña spielt und den Text liest. Eine Bereicherung erfährt die Deluxe-Ausgabe zusätzlich durch Familienfotos aus Keith Richards' Privatbesitz.



[Der Titel im Katalog](#)