

Unverkäufliche Leseprobe

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.



Fischer TaschenBibliothek

Alle Titel im Taschenformat finden Sie unter:
www.fischer-taschenbibliothek.de



Ex Libris



Silber Mein Buch der Träume



FISCHER TaschenBibliothek

*»All that we see or dream
is but a dream within a dream.«*

EDGAR ALLAN POE



Tittle-Tattle

* B L O G *



ÜBER MICH:

Mein Name ist Society - ich bin mitler unter euch und kenne all eure Geheimnisse

UPDATE

ACTIVITY

the 1990s, the number of people in the UK who are aged 65 and over has increased from 10.5 million to 13.5 million, and the number of people aged 75 and over has increased from 4.5 million to 6.5 million (Office for National Statistics, 2000).

There is a growing awareness of the need to address the needs of older people, and the UK Government has set out a strategy for the 21st century (Department of Health, 1999). The strategy is based on the principle of 'active ageing', which is defined as 'the process of optimising opportunities for health, participation in society and security in old age' (Department of Health, 1999, p. 1).

The strategy is based on three pillars: health, participation and security. The Department of Health has set out a number of objectives for each pillar, and has identified a number of key areas for action. The key areas for action are: health, participation, security, and the environment. The Department of Health has set out a number of objectives for each pillar, and has identified a number of key areas for action.


The Department of Health has set out a number of objectives for each pillar, and has identified a number of key areas for action. The key areas for action are: health, participation, security, and the environment. The Department of Health has set out a number of objectives for each pillar, and has identified a number of key areas for action.

The Department of Health has set out a number of objectives for each pillar, and has identified a number of key areas for action. The key areas for action are: health, participation, security, and the environment. The Department of Health has set out a number of objectives for each pillar, and has identified a number of key areas for action.

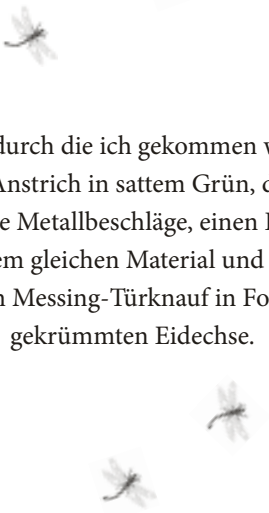
The Department of Health has set out a number of objectives for each pillar, and has identified a number of key areas for action. The key areas for action are: health, participation, security, and the environment. The Department of Health has set out a number of objectives for each pillar, and has identified a number of key areas for action.

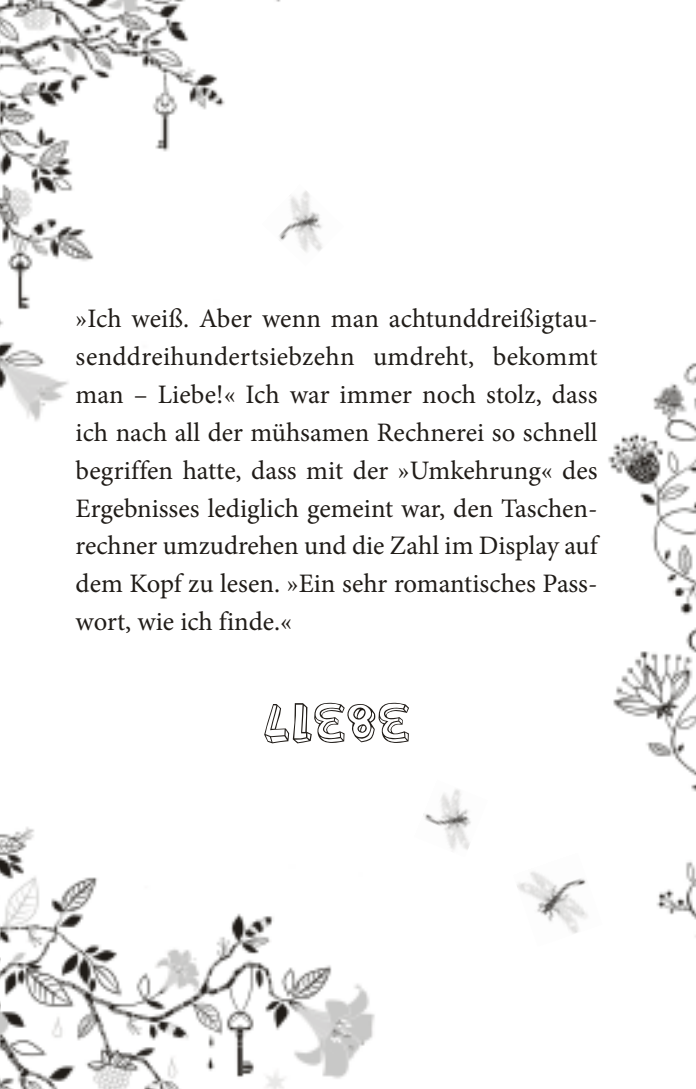
The Department of Health has set out a number of objectives for each pillar, and has identified a number of key areas for action. The key areas for action are: health, participation, security, and the environment. The Department of Health has set out a number of objectives for each pillar, and has identified a number of key areas for action.

The Department of Health has set out a number of objectives for each pillar, and has identified a number of key areas for action. The key areas for action are: health, participation, security, and the environment. The Department of Health has set out a number of objectives for each pillar, and has identified a number of key areas for action.



Die Tür, durch die ich gekommen war, hatte einen Anstrich in sattem Grün, dunkle, altmodische Metallbeschläge, einen Briefschlitz aus dem gleichen Material und einen hübschen Messing-Türknauf in Form einer gekrümmten Eidechse.



The page is decorated with black and white line art. In the top-left corner, there is a branch with leaves and two keys hanging from it. In the bottom-left corner, there is a larger branch with leaves, a key, and a strawberry. On the right side, there are vertical floral sprigs. Several dragonflies are scattered across the page, some in the center and some near the bottom right.

»Ich weiß. Aber wenn man achtunddreißigtausenddreihundertsiebzehn umdreht, bekommt man – Liebe!« Ich war immer noch stolz, dass ich nach all der mühsamen Rechnerei so schnell begriffen hatte, dass mit der »Umkehrung« des Ergebnisses lediglich gemeint war, den Taschenrechner umzudrehen und die Zahl im Display auf dem Kopf zu lesen. »Ein sehr romantisches Passwort, wie ich finde.«

LIEBE

DAS REGELBUCH DER TRÄUME

Teil 3

6. Im Traum des anderen kannst du, wie in deinen eigenen, jede beliebige Gestalt annehmen. Wenn du besonders gut bist, kannst du dich auch komplett unsichtbar machen. Du kannst aber auch als du selber auftreten und all die Dinge tun, die du dich tagsüber nicht trauen würdest. Der andere wird in der Regel nichts mehr von diesem Traum wissen, wenn er aufwacht, wir merken uns nämlich nur einen winzigen Bruchteil unserer Träume. Achtung: Wenn der andere aufwacht, während du in seinem Traum bist, wird es ungemütlich. Der Traum kollabiert nämlich, und du fällst in eine Art schwarzes Loch und bekommst keine Luft, bis du selber aufwachst.





7. Natürlich ist es nicht besonders nett, jemanden heimlich im Traum zu bespitzeln – schöner ist es, ihr verabredet euch im Korridor und entscheidet dann, in welchen Traum ihr gehen werdet. Das Beste ist: Im Traum könnt ihr überall hinreisen, an jeden Ort der Welt, ja, ihr könnt euch sogar selber Orte ausdenken, die es noch gar nicht gibt. Und ihr könnt einfach alles tun.

8. Viel Spaß! Aber übertreibt es nicht: Der Schlaf während des luziden Träumens ist leider nicht erholsam, und wenn man das die ganze Nacht lang tut, kann es passieren, dass man in der Schule einschläft und auf sein Mathebuch sabbert – und das will nun wirklich keiner.

Die phantastische Trilogie »Silber« ist ein internationaler Bestseller von Kerstin Gier, ausgestattet mit Illustrationen von Eva Schöffmann-Davidov.

Weitere Informationen finden Sie auf www.fischerverlage.de



Originalausgabe

Erschienen bei FISCHER Taschenbuch
Frankfurt am Main, Oktober 2019

© 2019 S. Fischer Verlag GmbH, Hedderichstr. 114,
D-60596 Frankfurt am Main

Umschlaggestaltung: www.buerosued.de
Umschlagabbildung: Eva Schöffmann-Davidov
Satz: Dörlemann Satz, Lemförde
Druck und Bindung: CPI GmbH, Leck
Printed in Germany
ISBN 978-3-596-52294-1