



Happy Feet





Cathy Carron

Happy Feet

Socken mit
dem Wow-Effekt



ISBN 978-3-572-08198-1

1. Auflage

© 2015 by Bassermann Inspiration, einem Unternehmen der Verlagsgruppe Random House GmbH, 81673 München

Copyright © 2014 by Cathy Carron

Die amerikanische Originalausgabe erschien erstmals 2014 bei Sixth & Spring Books unter dem Titel

Happy Feet : Unique Knits to Knock Your Socks Off.

Alle Rechte vorbehalten.

Diese Ausgabe wird gemäß einer Vereinbarung mit der Susan Schulman A Literary Agency, New York, durch Vermittlung der Literarischen Agentur Silke Weniger, Gräfelfing, veröffentlicht.

Fotos: Rose Callahan und Marcus Tullis

Die Verwertung der Texte und Bilder, auch auszugsweise, ist ohne die Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmung und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Die Modelle in diesem Buch dürfen ohne Genehmigung der Copyrightinhaberin und des Verlags nicht für den Verkauf nachgearbeitet werden.

Projektkoordination dieser Ausgabe: Dr. Iris Hahner

Umschlaggestaltung: Atelier Versen, Bad Aibling

Übersetzung: SAW Communications, Mainz, Sonja Häußler

Redaktion, Satz und Producing: SAW Communications,

Redaktionsbüro Dr. Sabine A. Werner, Mainz, in Zusammen-

arbeit mit Anke Enders – alles mit Medien, Mainz

Herstellung: Sonja Storz

Die Verlagsgruppe Random House weist ausdrücklich

darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links

vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffent-

lichung eingesehen werden konnten. Auf spätere

Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss.

Eine Haftung des Verlags für externe Links ist stets

ausgeschlossen.

Die Informationen in diesem Buch sind von der Autorin

und dem Verlag sorgfältig erwogen und geprüft, den-

noch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Eine

Haftung der Autorin bzw. des Verlags und seiner Beauf-

tragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist

ausgeschlossen.

Verlagsgruppe Random House FSC® Noo1967

Das für dieses Buch verwendete FSC®-zertifizierte Papier

Profisilk liefert Sappi, Gratkorn.



Druck & Bindung: Neografia, a.s., Martin

Printed in Slovakia





Dank

„Ich stricke keine Socken, ganz zu schweigen davon, dass ich welche entwerfe!“ Das habe ich Trisha Malcolm gesagt, der stellvertretenden Leiterin von Sixth & Spring Books. Socken stricken ist en vogue, und da scheint es logisch, dass ich Büchern über Mützen, Schals und bauchfreie Oberteile ein Sockenbuch buchstäblich „auf dem Fuß“ folgen lasse. Doch anfangs war ich nicht so recht überzeugt davon. Während ich noch über diese Idee nachdachte, fiel mir ein, dass ich vor ein paar Jahren etwas für eine Fußbekleidungskollektion designet habe. Ich hatte etwas entworfen, was ich mir auch sehr gut vorstellen konnte, selbst zu tragen – gestreifte, nicht zusammenpassende Stulpen. Sie landeten damals auf dem Buchcover. Wenn ich mich recht erinnere, habe ich schon damals dem Herausgeber gesagt, dass ich „keine Socken stricke“. Zu Trishas Überraschung nahm ich die Herausforderung schließlich an. Nun habe ich über vierzig Entwürfe gemacht und kann selbstbewusst feststellen: „Ich bin eine Sockenstrickerin.“

Warum ich zögere, wenn es um Socken geht? Sie müssen eine bestimmte Form haben, um nützlich zu sein, ich liebe es jedoch, mit der Form zu experimentieren. Bei Socken geht es um Oberflächendesign – Struktur und Farbe. Ein weiterer Faktor war die Zeit: Die meisten Sockengarne sind dünn und verschlingen somit Stunden; außerdem wollten wir genug neue Ideen, um auch den passioniertesten Sockenstrickerinnen Anregungen zu liefern. Deshalb stellte ich mich dieser Herausforderung mit viel Bangen, aber auch viel Unterstützung von den Leuten von Sixth & Spring. Christina Behnke, die Fachlektorin, war effizient und geduldig – es war eine Freude, mit ihr zu arbeiten. Zusammen wateten wir durch Berge aus Sockenwolle und stimmten unsere Auswahl im Laufe der Monate aufeinander ab. Beaufsichtigt haben den ganzen Prozess die redaktionelle Leiterin Joy Aquilino und die Lektorin Lisa Silverman. Kreativdirektor Joe Vior wirkte wieder seinen Zauber auf die gedruckten Seiten aus, mithilfe der Stylistin Khaliah Jones und der Lektorin für Muster Lori Steinberg. Danke an alle!

Wie immer bin ich dankbar für die begeisterte Unterstützung der verschiedenen Garnlieferanten, die zu diesem Buch beigetragen haben. Innerhalb kürzester Zeit flatterten mir immer wieder fabelhafte Materialien in Hülle und Fülle ins Haus. Ich bedauere nur, dass ich nicht alles verwenden konnte – so viel wunderbares Garn und so wenig Zeit und Platz!



Inhalt

- 10 **Einleitung** Auf die Füße gekommen
- 12 **Socken, die rocken:** Grundlagen der Fußbekleidung
- 18 **Im Zickzack:** Gestreifte und gezackte Socken
- 22 **Netzstulpen:** Elegante Overknees
- 26 **Wie auf Wolken:** Grenzenlose Reisefüßlinge
- 30 **Rumpfbeuge:** Yogasocken
- 34 **Do the Twist:** Schlauchsöckchen im Spirallook
- 38 **Pompon-Queen:** Strukturstrümpfe für Stiefel
- 42 **Mit Täschchen:** Clevere Tasche am Bündchen
- 46 **Glitzer & Glamour:** Sandalen-Füßlinge mit Pailletten
- 50 **Lässig umgeschlagen:** Bündchen zum Umschlagen
- 54 **Perfekt buchstabiert:** Schühchen mit Monogramm
- 58 **Punkte und Striche:** Bunt gemustert
- 62 **Noppen & Ranken:** Verspielte knöchellange Söckchen
- 66 **Ganz schön kokett:** Stulpen mit Fallmaschenmuster
- 70 **Für die ganze Familie:** Süße Socken für die Mädels
- 74 **Ein Hauch von Art déco:** Grafische Overknees
- 78 **Schichtkuchen:** Socken mit bunten Mehrfachbündchen



- 82 **Kuschelpuschen:** Gefilzte Pantoffeln
- 86 **Ooh-la-Lace:** Lochmuster-Overknees mit Steigbügeln
- 90 **Für Amerikafans:** Sternchen, Herzchen und Fledermäuse
- 94 **Einfarbig & gestreift:** Kuschelschuhe warm und bequem
- 98 **Gartenvielfalt:** Perfekte Sockenkombi für Gartenclogs
- 102 **Hübsch gekräuselt:** Perlmustersocken für zu Hause
- 106 **Glitzerzehen:** Hingucker für Sandalen
- 110 **Handgefärbt:** Gemütliche Socken aus rustikaler Wolle
- 114 **Ab in den Sack:** Mit dem Kuschelfußsack aufs Sofa
- 118 **Soft & flauschig:** Purer Luxus aus Angora
- 120 **Pelzige Angelegenheit:** Elegante Puschelsocken
- 124 **BONUS-ANLEITUNG:** Minisockengirlande
- 129 **Werkzeuge, Tipps & Techniken**
- 130 **Zurück zu den Basics:** Die schlichte Socke
- 134 **Abkürzungen und Definitionen**
- 137 **Grundlegende Stricktechniken**
- 143 **Bezugsquellennachweis und Austauschwolle**
- 144 **Projekte, Techniken und Materialien**
in alphabetischer Reihenfolge



Einleitung

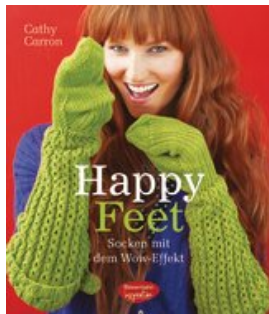
Auf die Füße gekommen

Dies ist kein Buch über Techniken, sondern eher eine Ideensammlung – mehr als 40 Werkstücke, die man „zwischen Knie und Zehen“ tragen kann; manche davon werden sogar in verschiedenen Variationen angeboten. Die Projekte umfassen so gut wie alle strickbaren Kleidungsstücke, die man an Unterschenkel und Fuß tragen kann: Socken und Kniestrümpfe, Stulpen, Overknees, Füllinge, Sandalensocken und sogar einen abgewandelten „Schlafsack“ für die Beine, den man sich zum Fernsehen überziehen kann. Für den Fuß in Aktion werden auch unterschiedliche Sockenkonstruktionen verwendet, z. B. Schlauch- und Spiralsocken, Socken mit und ohne Ferse, nachträglich eingestrickte Fersen und von unten nach oben gestrickte Modelle. Erforschen und stricken Sie diese Projekte, oder nutzen Sie sie als Inspiration für Ihre eigenen Ideen. Am wichtigsten ist, dass es Spaß macht!

Neben der Freude, die es an sich schon macht, wenn man seine Socken selbst strickt, ist es auch noch bequem: das Projekt kann fast überallhin mitgenommen werden. Ich habe immer ein Sockenprojekt dabei; ich bewahre es eigens für diesen Zweck in einem kleinen Beutel auf, den ich dann einfach in meine Handtasche stecke, wenn ich zur Haustür hinausgehe. In der New Yorker U-Bahn gibt es eine ganze Gesellschaft von Sockenstrickerinnen! Ein Nachteil an Socken ist das gefürchtete „Zweite-Socke-Syndrom“: Die Unlust, zweimal dasselbe zu stricken. Mir persönlich macht das nichts aus: Ich betrachte die erste Socke als Probelauf und die zweite Socke als das eigentliche „Rennen“ – flott und mit jeder Menge Spaß verbunden. Aber bei drohender Langeweile besteht auch die Möglichkeit, einfach nicht dieselbe Socke zweimal zu stricken! Ändern Sie bei der zweiten Socke das Strickmuster oder die Farbe; spielen Sie mit dem Design, auch wenn es nur ein kleines bisschen ist. Es gibt kein Gesetz, das besagt, dass Socken gleich sein müssen. Echt nicht.



hôtel cos
BY STEPHANE BOUAFIA
- sep



Cathy Carron

Happy Feet

Socken mit dem Wow-Effekt stricken

Paperback, Klappenbroschur, 144 Seiten, 22,2x25,4

ISBN: 978-3-572-08198-1

Bassermann Inspiration

Erscheinungstermin: August 2015

Socken à la carte

Socken kann man nie genug haben! Dies beweist diese einzigartige Kollektion von Socken, Kniestrümpfen, Overknees, Stulpen, Puschen und vielen weiteren tollen Ideen, um Füße und Beine warm zu halten. Die Vielfalt an Techniken, Mustern und Formen ist verlockend und reicht von Spiralformen über fersen- oder zehenfreie Modelle bis hin zu toe-up-Socken. Die Projekte sind ideal für alle, die bereits erste oder auch etwas intensivere Strickerfahrungen gesammelt haben.



Der Titel im Katalog