

MARY E. GARNER
Das Buch der gelöschten Wörter – Zwischen den Seiten

Weiterer Titel der Autorin:

Das Buch der gelöschten Wörter – Der erste Federstrich

MARY E. GARNER

Das BUCH der GELÖSCHTEN WÖRTER

ZWISCHEN DEN SEITEN

Roman

Über die Autorin:

Mary E. Garner träumte sich schon immer gern in die Welten ihrer Lieblingsbücher. Bevorzugt jene, die in ihrem geliebten England spielen. Ihrer persönlichen Leidenschaft zur großen Insel und deren literarischen Figuren entsprang die Idee zu DAS BUCH DER GELÖSCHTEN WÖRTER, in das sie nun auch ihre Leserschaft entführt.

lübbe

Für Abende im Baumhaus
und für alle, die gewiss sind,
dass Bücher mehr sind als gedruckte Wörter



Dieser Titel ist auch als E-Book erschienen

Originalausgabe

Copyright © 2020 by Bastei Lübbe AG, Köln
Textredaktion: Friederike Haller, Berlin
Umschlaggestaltung: Alexander Kopainski, www.kopainski.com
Satz: hanseatenSatz-bremen, Bremen
Gesetzt aus der Adobe Caslon
Druck und Verarbeitung: GGP Media GmbH, Pößneck
Printed in Germany
ISBN 978-3-404-18007-3

2 4 5 3 1

Sie finden uns im Internet unter
www.luebbe.de

Bitte beachten Sie auch: www.lesejury.de

Prolog

Sie zog die Haustür hinter sich zu und eilte den Gehweg entlang. Nur schnell zum Bäcker, ehe sie den Kleinen aus dem Kindergarten abholte. Linn war zum Glück schon ein großes Mädchen und käme später mit ihrer besten Freundin gemeinsam aus der Primary School nach Hause.

Sie musste lächeln, während sie die Straße hinunterlief. Heute Morgen beim Frühstück waren ihre beiden Kinder wieder einmal so zuckersüß miteinander gewesen. Linn bemutterte Tommy gern, und der Kleine genoss die Zuneigung seiner großen Schwester in vollen Zügen.

Greg und sie hatten sich über den Tisch hinweg angesehen, und sie hatte gewusst, dass er das gleiche dachte wie sie: Es war genau so, wie sie es sich immer erträumt hatten. Nachdem ihr Kinderwunsch so lange unerfüllt geblieben war, war ihnen Linn wie ein Geschenk erschienen. Als sich dann vor drei Jahren auch noch Tommy ankündigte, glaubten sie an Wunder. Immerhin waren sie beide jenseits der Vierzig.

Greg war ein wundervoller Vater. Er ging in seiner Rolle auf und konnte abends gar nicht schnell genug von der Arbeit nach Hause kommen, um die letzten Stunden des Tages im Kreis seiner kleinen Familie zu verbringen. Alles war rundum wunderbar.

Vor der Bäckerei stand ein Mann an einen Wagen gelehnt und studierte eine Straßenkarte. Er hob den Kopf, als sie sich näherte.

»Sie sehen aus, als würden Sie sich hier auskennen!«, sagte er mit einem sympathischen Lächeln.

»Wo wollen Sie denn hin?«

»Zum St. Helena Kindergarten. Ich will dort unsere kleine Tochter anmelden.«

In seinen Sätzen schwang eine ungewohnte Melodie, die sie jedoch nicht einordnen konnte.

»Oh, das kann ich Ihnen zeigen. Ich habe denselben Weg. Unser Sohn geht dorthin«, erklärte sie.

Ein weiterer glücklicher Dad, so wie es aussah, denn er strahlte sie an. »Ist es weit?«

»Nun, ein paar Straßen schon.«

»Vielleicht kann ich Sie dann einfach mitnehmen?« Er deutete auf den Wagen hinter sich.

Sie zögerte, sah zur Tür der Bäckerei.

»Oh, verzeihen Sie, mein Name ist Zed Highman. Nur für den Fall, dass Sie Bedenken haben, mit einem Fremden zu fahren.« Mit einem Augenzwinkern reichte er ihr die Hand.

Als er ihre schüttelte, durchfuhr sie plötzlich ein feiner Schmerz am Handgelenk. Instinktiv ließ sie Zeds Hand los und blickte auf die Stelle, die leise pochte. Ein Tropfen Blut quoll aus einer nadelfeinen Wunde.

»O nein! Ich Dummkopf!«, rief Zed. »Jetzt habe ich Sie mit meinem Angebering verletzt! Ich vergesse immer wieder, wie scharfkantig er ist.« Er machte ein betretenes Gesicht.

Eine Sekunde lang war ihr gewesen, als habe sie etwas gesehen, etwas Spitzes, wie einen Dorn vielleicht. Sie schüttelte den Kopf. Sein Ring war schwer und klotzig, aber sicher keine Waffe.

»Was meinen Sie? Steigen Sie trotzdem ein?«

Sie sah noch einmal zur Tür. In der Bäckerei standen

ein Mann und eine Frau an der Theke, hinter der die junge Jenny bediente, die Enkeltochter des Bäckers. Kurz trafen sich ihre Blicke. Jenny lächelte und hob die Hand zum Gruß.

Doch sie war unfähig, die freundliche Geste zu erwidern. Seltsamerweise fühlte sie sich mit einem Mal so schwer und benommen, dass sie tatsächlich den Arm nicht heben konnte.

»Mir ist plötzlich so ...«, murmelte sie mit schwerer Zunge.

»Ach herrje, können Sie vielleicht kein Blut sehen?«

Zed riss sie Beifahrertür auf und half ihr auf den Sitz. Sie ließ sich fallen, obwohl sie eigentlich nicht wollte. Ihr Instinkt sagte ihr, dass sie mit aller Macht versuchen musste, wieder auf die Beine und hier weg zu kommen, hinein in die Bäckerei, hinein zu den anderen Menschen dort. Es gelang ihr allerdings kaum, die Augen offen zu halten.

Die Wagentür fiel zu. So schnell, wie es doch gar nicht sein konnte, wurde auf der anderen Seite die Fahrertür geöffnet und Zed glitt hinter das Steuer. Er beugte sich über sie und schnallte sie an.

»Keine Angst«, sagte er, als er den Motor startete. »Es ist gleich vorbei. Dann Erinnerst du dich an nichts mehr.«

Sie wollte aufschreien, mit den Händen an die Scheibe schlagen. Doch stattdessen konnte sie nur dasitzen und mit starrem Blick registrieren, wie ihr Fahrer aus der Parklücke setzte und den Wagen in den Verkehr einfädelte.

»Greg«, brachte sie heraus. Was jedoch ein gellender Schrei werden sollte, war nicht mehr als ein kümmerliches Flüstern.

»Wer ist Greg?«, fragte der Mann neben ihr.

Sie saß in einem Auto.

Sie fuhren durch ihr unbekannte Straßen.
Wo war sie?
Wer war sie?
Und wer war Greg?

1. Kapitel

»Hope?«

Ich wandte den Kopf und sah M an. Sie wirkte wie immer, in ihrem streng geschnittenen, grauen Kostüm, den eisgrauen Haaren und den scharf blickenden hellen Augen. Doch gerade in denen lagen in diesem Augenblick ein Kummer und eine Sorge, die uns allen galt, das wusste ich.

»Gehen Sie hinunter und stärken Sie sich. Sie müssen sehr mitgenommen sein.«

Ich zögerte. Erneut wanderte mein Blick zur Tür

»Es kommt mir so falsch vor, dort hinauszugehen«, versuchte ich zu erklären. »Genau an der Stelle, wo gerade jemand den Tod gefunden hat.«

M nickte verständnisvoll. »Aber vergessen Sie nicht, dass Anna Karenina eine Verräterin war. Sie hatte durchaus eine Wahl. Wie wir alle.«

»Ja, ... es war nur so grausam«, flüsterte ich, bevor ich mich mit einem Ruck aufsetzte, um den Gedanken abzustreifen. »Gibt es nicht etwas, das ich tun könnte? Ein Auftrag? Irgendetwas, bei dem ich das Gefühl habe, nützlich zu sein?«

»Aber Hope! Sie sind nützlich! Sie sind die talentierteste *Verwandlerin*, die wir je in unseren Reihen hatten. Ihre Fähigkeit ...«

»Irgendetwas anderes?«, unterbrach ich sie und wusste, wie flehend ich klang.

Ein paar Sekunden betrachtete mich die Leiterin des *Bundes*. Dann sagte sie: »Ich kann selbst gerade nicht hi-

nunter gehen, da Neela Walker und Arundhati Turner in den nächsten Minuten zur Reinigung des BUCHES kommen werden. Es ist ihre übliche Zeit. Wenn Sie jedoch so freundlich wären, in die Bibliothek zu gehen?»

»In die Bibliothek?«

»Nun. Um nach Tolstois Buch zu schauen.«

Einen Moment lang war ich verwirrt. Bis mir einfiel, was Gwen mir anvertraut hatte: dass der qualvolle Tod einer Buchfigur im Portal zur Echtwelt die Veränderung ihrer Geschichte bedeutete. *Romeo und Julia*. Die Hexe aus *Hänsel und Gretel*. Gwen, eigentlich Guinevere aus der Artussage, meine liebe und die erste beste Freundin, die ich je hatte, musste es wissen. Sie war schon seit Jahrzehnten hier in der Bücherwelt unterwegs. Kennengelernt hatten wir uns vor den letzten zwei verrückten Monaten, in denen ich erfahren hatte, dass ich eine *Verwandlerin* war und damit die Fähigkeit besaß, in Buchwelten zu reisen und die Bekanntschaft mit den dort lebenden Figuren zu machen. Sofern ich einen *Wanderer* darum bat, mich in die entsprechende Geschichte einzulesen. Beispielsweise in *Anna Karenina*, deren Protagonistin vor ein paar Minuten einen schrecklichen Tod im Portal gefunden hatte, indem sie versuchte, in die reale Welt zu gelangen.

»Sie meinen, dass Tolstois berühmter Klassiker sich bereits verändert haben könnte?« Mich überlief ein Schauer. Gäbe es auf den Seiten nach dem durch ihren geliebten Wronskij vereitelten Selbstmordversuch Annas auf dem Bahnsteig ab sofort etwa nicht mehr das Happy End, das alle Welt kannte? Bei der Vorstellung stellten sich die Härchen auf meinen Armen auf und mir drängte sich die klamme Frage auf, was denn dann stattdessen geschah.

»Es ist sehr wahrscheinlich. Würden Sie uns Gewissheit verschaffen?«, bat M.

»Natürlich. Ich werde sofort nachschauen.«

Sie lächelte mich an, und ich eilte zur Tür. Als ich sie öffnete, standen davor die indischen Zwillinge, eine von ihnen die Hand zum Klopfen erhoben. Hinter ihnen erkannte ich die beiden pubertären Zwillingmädchen, die ich schon öfter mit ihnen zusammen gesehen hatte – Neela las Gehilfinnen aus der Buchwelt, die die *Wanderin* begleiteten, wann immer sie aus der realen Welt in die fiktive portierte.

Wir starteten uns alle eine Sekunde lang an. Dann sagten Neela, Arundhati und ich gleichzeitig: »Hallo«, und die Pubertätswillinge kicherten.

»Kommen Sie herein!«, rief M aus dem Hintergrund. »Es gibt leider unschöne Neuigkeiten, die ich Ihnen mitteilen habe, bevor wir zum BUCH hinaufgehen.«

Ich nickte den beiden Zwillingspärchen zu, und wir schoben uns aneinander vorbei. Als sich die Tür hinter mir schloss, stand ich einen Augenblick auf dem Gang, bevor ich mich dazu zwang loszulaufen.

M hatte recht. Ich war tatsächlich mitgenommen von dem, was vor wenigen Minuten erst geschehen war. An-nas Geständnis, dass sie eine Verräterin am *Bund* war, dem Zusammenschluss vieler Menschen und Buchfiguren, die sich um die Sicherheit beider Welten kümmerten. Ihr Bekenntnis zum geheimnisvollen Quan Surt, dem unbekannten Anführer jener *Absorbierer*, der mit Hilfe seiner Anhänger die reale und die Bücherwelt Welt unterjochen wollte. Ihr blinder Glaube an seine Beteuerung, er könne das Portal auch für Buchfiguren öffnen. Ihr Schrei, mit dem sie sich unter Qualen in Rauch aufgelöst hatte, nachdem sie in die Echtwelt hinübergetreten war, hallte noch immer in meinen Ohren.

Sobald ich in der Bibliothek *Anna Karenina* auf ein

mögliches neues Ende überprüft und der Chefin des *Bundes*, Mother Holle, genannt M, Bericht erstattet hatte, würde ich selbst die nächste Tür zu Mrs. *Gateway's Fine Books* nehmen, jenem Buchladen, der als Portal diente zwischen der Echtwelt, in der ich lebte, und den unzählbaren Buchwelten, die sich hinter jeder einmal gelesenen Geschichte verbargen. So aufregend und schön sie teilweise sein mochten – im Augenblick sehnte ich mich danach, mich daheim in meinem Bett unter der Decke zu verkriechen.

Der Weg zu den Aufzügen erschien mir länger als je zuvor. Noch vor weniger als sechzig Minuten war Anna hier entlang gerannt, lebendig und voller Emotionen. Nun war nichts von ihr geblieben als ein zweidimensionales Wort, gedruckt auf den Seiten eines Buches, in dem sie nur noch als fader, nach Druckerschwärze riechender Abglanz ihrer selbst existierte. Die immergleichen Dinge sagend, die ewiggleichen Tätigkeiten vollziehend, wann immer jemand ihre Geschichte las. Und seit ihrem Tod vielleicht nicht einmal mehr mit Happy End.

Ich betrat einen bereitstehenden Fahrstuhl und legte einen Finger auf den Sensor neben dem leuchtend grünen Worten *Große Halle/Bibliothek*. Noch während sich die beiden Türen schlossen, fiel mein Blick auf die Zeile darüber: *Labore/Wissenschaftliche Forschungssäle/Studierzimmer*

Dr. Faust und die von ihm durchgeführte Untersuchung von Mums Blut schossen mir in den Sinn. Ob er bereits Ergebnisse vorliegen hatte?

Der Fahrstuhl setzte sich in Bewegung und sauste die Stockwerke hinunter, sodass mein Magen an der Fahrstuhldecke hängen zu bleiben schien, während meine Füße auf dem Boden schwankten. Warum nur hatte der Erfin-

der der Zentrale nicht auch hier eine Rutsche installiert, wie sie vom Dachboden hinunterführte, um den *Verwandlern* nach getaner Arbeit ein wenig Spaß zu gönnen? Ich wäre bereit gewesen, jede noch so steile Treppe hinauf zu erklimmern, wenn mir dafür die Fahrt hinab erspart bliebe. In Nullkommanichts war ich im gewünschten Stockwerk angelangt, der Aufzug hielt an und piepste leise. Erleichtert schlüpfte ich hinaus in die große Halle und bog direkt in den Flur, der zur Bibliothek führte.

Das Eintreten durch die gewaltige, doppelflügelige Eichentür in die riesige Bücherhalle flößte mir wie jedes Mal die Ehrfurcht ein, die ich seit jeher in solchen Räumlichkeiten empfunden hatte. Tausende von Büchern standen in kathedralenhohen Regalen um mich herum, kilometerlange Gänge weit. So viele Geschichten, in die ich schon immer gern eingetaucht war – auch als ich vom Portieren noch nichts gewusst hatte. So viel Herzblut so vieler Schriftstellerinnen und Schriftsteller. Alle nur denkbaren Emotionen: Hass, Liebe, Zorn, Angst, Trauer, Zuversicht und und und. Automatisch setzte ich meine Füße vorsichtiger voreinander, um keinen unnötigen Krach zu verursachen.

Bisher hatte ich die beeindruckenden Säle lediglich durchquert, um zum Wanderkorridor zu gelangen, der weiter hinten in der Bibliothek lag und es den Buchfürgen ermöglichte, durch eine der vielen Hundert Türen die Zentrale zu besuchen und anschließend wieder in die Settings ihrer Geschichten zurückzugelangen – in Begleitung eines Wanderers oder seiner Gehilfen konnte auch ich durch den Wanderkorridor in fremde Buchwelten gelangen, wenn ich bereits hier in der Zentrale war. Von meinem Zuhause, draußen im heutigen London, war das Eintauchen in ein literarisches Werk, das sogenannte Por-

tieren, lediglich aus Mrs. Gateways Buchladen möglich, von wo mich ein *Wanderer* in eine gewünschte Geschichte einlesen musste.

Weil ich die Bibliothek noch nie für ihren eigentlichen Zweck benutzt hatte, hatte ich keine Ahnung, wie die Bücher aufgeteilt waren und wo ich *Anna Karenina* finden konnte. Gerade als ich mit schief gelegtem Kopf an einem der vorderen Regale entlangzugehen begann, erklang hinter mir ein leises Hüsteln. Ich fuhr herum und sah mich der mit weißen Flügeln flatternden Gestalt Amors gegenüber.

»Oh, guten Tag, ... Cupido«, grüßte ich rasch im Flüsterton, denn ich wusste mittlerweile zu gut, dass der selbsternannte Wächter der Bibliothek höchst ungehalten wurde, wenn man die Ruhe des Ortes störte.

Der wie ein rosahäutiges, speckiges Kleinkind in lässigen Windeln erscheinende Liebesgott nickte hoheitsvoll.

»Was mag sie wohl suchen?«, überlegte er leise, aber mit deutlich erkennbarem Bariton.

»Weißt du zufällig, wo ich die Werke von Lew Nikolajewitsch Tolstoi finde?«

»Tolstoi!«, rief Amor erregt, um dann sofort die dunkle Stimme zu senken: »Wieso will sie Tolstoi aufsuchen? Warum gerade heute? Weiß sie etwas von dem schrecklichen Schrei, der von seinem Regal herunter drang? Kann sie wissen, was geschehen ist?«

»Ein Schrei? Ein Schrei vom Tolstoi-Regal herunter?«, fragte ich zurück. »Wann?«

»Zeit ist so relativ, oder nicht? Wenn sie mich so fragt, würde ich sagen: gerade eben.«

»O nein.« Ich hob bestürzt die Hand zum Mund. »Das wird wohl der Moment gewesen sein, als Anna ...« Ich fasste mich. »Kannst du mir bitte den Weg zu *Anna Karenina* weisen?«

»Natürlich kann er! Selbstverständlich kann er!« Cupido warf sich in die Brust und flog mir voran. Ich beeilte mich ihm zu folgen.

Während ich dem vor mir flatternden, mit Pfeil und Bogen bewaffneten Kleinkind nachlief, verschaffte ich mir einen groben Überblick über die Aufteilung der Bibliothek. Wenn ich es richtig durchschaute, waren die Regale weder nach Genre noch nach Zeitalter unterteilt, sondern nach Kontinenten und Ländern. Noch bevor ich mich entschieden hatte, ob ich das für eine gute Idee hielt, hatten wir die russischen Autoren erreicht, die sich wiederum alphabetisch geordnet nebeneinander reihten. Bei T bog Amor in den Gang ein und schwirte ihn entlang, bis er plötzlich inne hielt und ins Regal zeigte.

»*Anna Karenina*«, hauchte er respektvoll. »Eines seiner Liebsten. Ein Meisterwerk, meint er wohl. Wo die Liebe am Ende alle Zweifel besiegt.« Er strahlte mich an und deutete auf die englischsprachige Ausgabe des Titels, die direkt neben der russischen stand.

»Nun ja ...«, machte ich vage. Mit einem klammen Gefühl in der Brust griff ich nach dem fest in Leinen gebundenen Buch. Und zögerte. Was würde mich erwarten, wenn ich die Seiten aufblättere? Ich ließ die Fingerspitzen über den Buchrücken gleiten. Der Einband war alt, fühlte sich rissig und spröde an und verriet in keiner Weise, ob sich am Inhalt des Buches in der letzten Stunde irgend etwas geändert hatte. Falls ja, würde es in der Echtwelt niemandem auffallen, denn jeder, der Annas Geschichte einmal gelesen hatte, würde sich fortan ausschließlich an das erinnern, was in jenem umgeschriebenen Buch in meiner Hand stand. Unabhängig davon, was vormals darin zu lesen gewesen sein mochte. Allein mein Aufenthalt in der buchneutralen Zentrale während Annas ... Tod hatte

mich davor bewahrt, die ursprüngliche Fassung ebenfalls zu vergessen. So jedenfalls hatte M es mir erklärt.

Mir Cupidos fragendem Blick im Nacken durchaus bewusst, holte ich schließlich tief Luft und schlug das Buch auf. Augenblicklich ertönte ein markerschütternder Schrei, aus dem sowohl Schmerz als auch Verzweiflung klangen.

Erschrocken zuckte ich zusammen und ließ das Buch fallen. Noch bevor es auf dem Boden aufschlug, legte Amor einen Sturzflug hin und fing es auf. Er schlug die Buchdeckel zusammen, der grauerregende Schrei erstarb. Mit bebenden Kinderhänden hielt mir der kleine Kerl das Buch entgegen.

»Sie weiß, was das bedeutet, nicht wahr? Er hat selbst bereits einige Male solch einen Schrei gehört. Immer dann, wenn eine Gestalt durch das Portal ... wenn sie für immer und ewig ... Oh, sie soll nachschauen, was geschehen ist! Nach dem Schluss soll sie schauen. Nach dem Happy End für die Liebe.« Seine tiefe Stimme brach.

Ich nickte, nahm das Buch entgegen und schlug es erneut auf. Diesmal war ich auf den Schrei gefasst, und trotzdem sträubten sich mir alle Haare, als ich mit fliegenden Fingern die letzten Seiten überblätterte.

»Sie ist nicht da!«, entfuhr es mir, und ich musste ein Schaudern unterdrücken.

»Nicht da! Was sagt sie da! Anna Karenina nicht in ihrem eigenen Buch?« Amor warf beide Hände vor den Mund.

Ich schlug Seite um Seite um. »Nein. Hier findet sich jetzt ein Happy End für Lewin und Kitty. Und ...« Ich hatte die Kapitel vor dem Schluss rasch überflogen und hielt nun wie erstarrt inne.

»Was steht dort? O Götter des Olymp! Sag sie es doch!« Ich hob den Kopf. »Die Szene auf dem Bahnsteig ...«

Meine Stimme war kaum mehr als ein Flüstern, und Amor hing an meinen Lippen. »Sie ist vollkommen verändert. Anna ... Sie stirbt. Sie wirft sich vor den Zug.«

»Arrgs!«, brach es aus Amor heraus, und er raufte sich die spärlichen Babyhaare. »Aber Wronski?! Wo ist denn Wronski? Er ist doch dort! Rettet sie doch! Weil er sie liebt!«

Ich blätterte, las, blätterte und las, konnte nur die Schultern heben. »Sie ist allein. Auf dem Bahnsteig ist sie allein.«

Amor schrie auf, ließ sich auf den Boden fallen und wälzte sich unter Jammern und Wimmern dort herum.

»Bitte!«, rief ich und versuchte, ihn an der nackten Kleinkindschulter zu packen. »Bitte nicht, Amor! Komm! Komm mit raus. Vielleicht solltest du auf die Krankenstation gehen?« Es gelang mir, den laut klagenden und heulenden kleinen Kerl vom Boden hochzuziehen und auf die Füße zu stellen.

Er schleppte sich neben mir zum Ausgang. Seine Flügel hingen schlaff seinen nackten Rücken hinunter, seine feisten kleinen Hände ließen Bogen und Köcher über den Boden schleifen. Er bot ein Bild des Jammers, als wir zusammen in die Halle der Zentrale traten.

Ein paar Buchfiguren standen dort versammelt und wollten schon respektvoll Platz machen, als der von allen gefürchtete Liebesgott plötzlich zu Boden sank und sich vor den gerade erlebten Schrecken in eine Ohnmacht rettete. Die anderen umringten ihn sofort.

»Zur Seite!«, rief ein Feuersalamander, den ich kurz nach Annas tragischem Ende in Ms Büro kennengelernt hatte. »Lasst mich zu ihm. Ich bin Sanitär!«

Da Amor sich in guten Händen befand, stahl ich mich davon zu den Aufzügen, um M über meine geraden ge-

wonnenen Erkenntnisse zu berichten. Als mein Finger bereits über dem Knopf neben der leuchtenden Bezeichnung *Ms Büro* schwebte, fiel mein Blick ein weiteres Mal auf die Schriftzüge darunter: *Labore/Wissenschaftliche Forschungs-säle/Studierzimmer*

Kurzentschlossen tippte ich auf das Feld daneben. Die Fahrstuhl Türen schlossen sich, und die Kabine sauste hinauf. Ein kurzer Abstecher zu Dr. Faust konnte nicht schaden. Zu ändern war an Annas Schicksal nun sowieso nichts mehr.

Als der Lift hielt, lag ein weiß gekachelter Gang vor mir, von dem verschiedene Türen abgingen. Im Vorbeigehen las ich die Schilder, die daneben an der Wand angebracht waren.

Frankenstein

Dr. John Dolittle

Woyzecks Erbsendoktor

Dr. Faust

Ich klopfte an die schlichte Eichentür und ein munteres »Wer mag das sein?

Kommt nur herein!« erklang.

Wer Goethes Tragödie gelesen hat, hätte wahrscheinlich ähnlich wie ich einen düsteren Raum mit Glaskolben und zinnernen Behältern erwartet, aus denen Dämpfe zur Lehmgeputzten, niedrigen Zimmerdecke stiegen. Entsprechend verblüfft war ich, als ich das Labor betrat. Statt einer Studierstube aus der Romantik präsentierte sich mir das Hightech-Geheimlabor einer James-Bond-Vorlage: Neonlicht erhellte das langgestreckte Zimmer taghell. Auf den Tischen türmten sich hochempfindliche Elektronenmikroskope, Zentrifugen und jede Menge andere Geräte, von denen ich nicht einmal ahnte, wozu sie dienten.

»*Verwandlerin*, oh, darf ich's wagen, meinen Gruß euch anzutragen?!«, sagte Faust salbungsvoll und trat aus einer Ecke des Raumes auf mich zu. Wie bei unseren beiden ersten Begegnungen trug er einen nicht zugeknöpften, weißen Kittel, eine Brille auf dem eisgrauen Haar und ein Monokel ins rechte Auge geklemmt, durch das er mich erfreut betrachtete.

»Hallo, Doktor«, erwiderte ich und starrte auf den Stapel Papier in seiner Hand, auf dessen oberster Seite ich Zahlen und Formeln erkannte. Waren das die Ergebnisse von Mums Blutprobe?

»Ihr kommt grad recht,

hier ist das Blatt,

das uns ganz echt

verwundert hat.« Faust wedelte mit den Blättern.

»Verwundert? Wieso?«, fragte ich atemlos und befürchtete einen Moment, er könne mir die Auskunft verweigern, solange M nicht dabei war. Wie sich jedoch herausstellte, brannte Faust geradezu darauf, seine Erkenntnisse kund zu tun.

»Die Mutter wird ganz sicher nicht

mit Drogen der realen Welt,

ob nun bei Dunkel oder Licht,

verstandesmäßig kaltgestellt«, erklärte er mit vorunterdrückter Anspannung bebender Doktorenstimme. Ich wollte schon enttäuscht in mich zusammensinken, als er hinzusetzte: »Es ist *mein* eig'ne Droge dort,

die ich im Mutterblute fand,

mein Wirkstoff, Nebel, möglich' Mord,

mein wunderbar' Doktorverstand.«

»Was?«, keuchte ich.

Er nickte eifrig und hielt mir die Blätter hin, auf denen er mit seinem schrumpeligen Zeigefinger in die eine

oder andere Zeile der Formeln tippte, die mir natürlich alle nichts sagten.

»*Mein* eigen Werk tut seine Wirkung auch jenseits von Druckerschwartz und Rauch.

Es wirkt in der *realen* Welt!

Obwohl es doch *hier* hergestellt«, teilte er mir mit, und auf seinem Gesicht zeigte sich Genugtuung.

Ich stand vor ihm, eine Hand aufs Herz gepresst, und versuchte die Bedeutung dessen zu fassen, was mir der Doktor gerade erklärte. »Heißt das ... heißt das, dass Mum gar nicht an Alzheimer erkrankt ist? Es ist eine Droge, die sie ihr ganzes Leben vergessen lässt?!«

»Nicht eine, sondern *meine*!«, bestätigte Faust triumphierend.

»Wie konnte jemand an *Ihre* Droge gelangen?« Ich fuhr mir durchs Haar.

Er zuckte mit den Achseln. »Wer nie den Geist an Dieberei verschwendet,

dem wird beizeiten was entwendet.«

Großartig. Irgendjemand sollte Faust dringend in die Sicherheitsvorkehrungen des 21. Jahrhunderts einweisen ...

»Und wie konnte das Zeug meiner Mum verabreicht werden?«

»Intravenös wirkt es am schnellsten.

Minütlich wird das Ziel vom hellsten

bis hin zum dunkelsten Verstand

in den Drogenkopf gebannt«, ließ mich der Doktor wissen, und noch immer schwang eine Begeisterung in seiner Stimme mit, die mir allmählich übel aufstieß. »Doch auch in Säften, Wasser, Tee

könn' Bösewichter das Gescheh'
den Ahnungslosen in den Rachen

im Hirn den wilden Sturm entfachen.«

Also war Mums Angst vor dem bärtigen Unbekannten keineswegs ein Hirngespinnst. Irgendjemand *war* bei ihr gewesen und hatte ihr diese Droge verabreicht. Ich schluckte. *O Mum, liebe, liebe Mum, ich habe dir nicht geglaubt! Verzeih mir!*

Ich fasste Dr. Faust am Arm. »Sie haben gestern etwas gesagt von einem Gegenmittel?!«

Er nickte eifrig. »Ganz einfach ist es herzustellen, wie Rufus Walker auch erfuhr.

Um den verwirrten Geist zu hellen,

braucht's ein paar kurze Tage nur.«

Ich stutzte. »Sie haben die Sache mit der Blutuntersuchung Rufus erzählt?«

Dr. Faust blinzelte hinter seinem Monokel. »Er kam des Weges in die echte Welt vorbei,

zu wissen, was die Forschung hat ergeben.

Stets ein Ohr für Wissenschaftlerei,

'nen nett'ren Kerl hat es noch nie gegeben.«

»Rufus? Rufus weiß von der Blutprobe meiner Mum und deren Analyse?«

Faust bedachte mich und dann meine Hand, die seinen Arm umklammerte, mit irritiertem Blick. »Wohin denn würden wir geraten,

wenn *Wanderer* und *Wandlerin*

Geheimnis' voreinander hatten?

So etwas wär wahrlich ohne Sinn!«

Meine Eingeweide krampften sich zusammen. Ja, wo kämen wir da hin, wenn ein *Wanderer* und seine *Verwandlerin* Geheimnisse voreinander hegten?

Ich hatte weder meinem *Wanderer* Rufus, der vor zwei Monaten mein Verwandtalent entdeckt und mich seitdem begleitet hatte, noch seinen Gehilfen Gwen oder

Lance aus der Artus-Sage von dem Verdacht erzählt, dass Mum eventuell unter Drogeneinfluss stand. Und so wie M sich gestern benommen hatte, ging ich davon aus, dass auch sie die drei nicht unterrichtet hatte. Bislang wussten lediglich die Leiterin des *Bundes*, Dr. Faust und ich davon. Und natürlich – fiel mir mit einem Schaudern ein – die Person, die Mum regelmäßig die Droge verabreicht hatte. Eine klamme, kalte Hand griff nach meinem Herzen.

Mit einem Mal ergab alles Sinn.

Mums Angst vor dem *Fremden*, die dazu geführt hatte, dass sie sich plötzlich weigerte in den Park zu gehen.

Hope, du passt doch auf, dass der Mann mit dem Bart nicht wiederkommt?«, hörte ich ihre angsterfüllte Stimme in meinem Kopf. Und Altenpfleger Mick, wie er mir mitteilte, dass er meinen *Wanderer* Rufus mehr als einmal vor dem Pflegeheim gesehen hatte: *Na klar bin ich sicher. Die Haare und der Bart und die Muckis und so. Sowas fällt mir auf, wenn so ein krasser Typ bin und wieder am Tor rumsteht.*

Was, wenn Rufus aber nicht nur dort gestanden hatte? Was, wenn er auch hinein gegangen war? Mit Grauen dachte ich an seine drohenden Worte *Wag es nicht!*, nachdem Anna ihn vor nur etwas mehr als einer Stunde oben in Ms Büro als möglichen Verräter angeklagt hatte. Alle waren davon ausgegangen, dass er damit meinte, sie solle es nicht wagen, ihn zu beschuldigen. Doch was, wenn er etwas ganz anderes im Sinn gehabt hatte? Wenn er sie davor warnen wollte, ihn zu enttarnen?

Das konnte nicht sein! Das *durfte* nicht sein! Nicht gerade jetzt, wo ich nach Wochen der gemeinsamen Arbeit endlich so etwas wie eine Verbindung zu meinem *Wanderer* zu spüren begann ...

Mir wurde bewusst, dass ich Dr. Fausts dünnen Arm noch immer umklammert hielt, und ließ ihn los. »Diese

Droge ... *Ihre* Droge, kann die auch Schlimmeres anrichten? Ich meine, wenn man sie zum Beispiel überdosiert?«

»Verrückt, dass Sie das wissen wollen.

Genau wie Rufus Walker sollen

Sie die Wahrheit wohl erfahren,

doch dann dieselbst in sich bewahren.« Warnend hob er den Zeigefinger.

»Was haben Sie ihm gesagt?« Ich schrie es fast.

Faust runzelte unwillig die Stirn, antwortete jedoch:

»Nur die Wahrheit selbstverständlich, eine Überdosis wäre schändlich.

Sie würd' mitnichten zwar den Tod,

ganz sicher jedoch schwere Not

und Schad' am Geist für alle Zeiten

dem armen Mutterhirn bereiten.«

O mein Gott! Mum!

»Wohin ist Rufus gegangen, nachdem er bei Ihnen war?«

»Hinaus und dann zur nächsten Tür, vermutlich ist er nicht mehr hier.«

Hastig sah ich mich um. Abgesehen von der Tür, durch die ich hereingekommen war, befand sich ein weiterer schmaler Durchgang in der gegenüberliegenden Wand.

»Fahren Sie sofort rauf und teilen Sie das alles genau so M mit!«, rief ich Faust zu und spurtete bereits hinüber.

Die Tür ließ sich öffnen. Ich lugte hinein. Es war eine schlichte Putz- und Abstellkammer, und für einen winzigen Augenblick war ich verblüfft – aber wieso sollte es so etwas in der Zentrale nicht auch geben? Nachdem ich die Tür wieder geschlossen hatte, ließ ich meine Hand auf der Klinke liegen und sah mich um.

Dr. Faust stand immer noch am selben Fleck und sah mir konsterniert zu. Er öffnete den Mund.

»Vielleicht sollt' ich wohl noch erwähnen ...«, begann er, doch ich unterbrach ihn, ehe er den Vers beenden konnte, und schrie: »Nun machen Sie schon!« Ich gestikulierte zum Ausgang hinüber. »Es ist wichtig, dass M so schnell wie möglich Bescheid weiß! – Im Zeichen der Wissenschaft!«, setzte ich hinzu.

Da richtete sich der alte Doktor beinahe militärisch auf, nickte mir gewichtig zu und setzte sich in Bewegung. Na endlich.

Ich wandte mich zur Tür der Putzkammer, schloss die Augen, atmete tief ein. Als ich die Augen wieder öffnete, sagte ich: »Mum!«, drückte die Klinke und trat durch den Durchgang zwischen die Regale des Buchladens *Mrs. Gateway's Fine Books*.

2. Kapitel

Die Klinke rutschte mir aus der Hand und die Tür schloss sich mit einem satten Geräusch. Ich blinzelte, um meine Augen nach dem grellen Neonlicht des Labors an die schummrige Beleuchtung im Buchladen zu gewöhnen.

Es roch leicht verbrannt, und einen kurzen, schrecklichen Moment lang erwartete ich, über die verkohlten Überreste von Annas Kleid oder noch Schlimmeres zu stolpern. Doch der Boden war sauber wie eh und je.

Am Ende des schmalen Ganges, in dem ich herausgekommen war, stand eine Gestalt. Eine vertraute Gestalt in einem gut geschnittenen Anzug samt glänzender Schuhe.

»Hope, da bist du ja«, sagte Kenan.

Sein Anblick, seine ausgestreckten Hände, das Mitgetaumelte gegen das nächste Bücherboard und sackte in die Knie. Sofort war Kenan neben mir.

»O Kenan, du ahnst ja nicht ... was alles passiert ist«, stöhnte ich, während er mich zu dem Sofa um die Ecke führte.

»Ich weiß es schon, Hope.« Er sprach leise und beruhigend. »Rufus war hier und hat allen, die vorn versammelt sind, berichtet. Anna ... also ... das ist einfach unfassbar.« Er schüttelte den Kopf. Sein Gesicht wirkte angespannt, seine Augen lagen in dunklen Schatten.

»Was tust du allein hier hinten?«, wollte ich wissen.

Er zeigte mir das Buch, das er in der Hand hielt. Es war eine hübsch illustrierte Ausgabe des *Sommernachtstraums*.